

Andělé historičky umění Aleny Podzemné



Při vernisáži k životnímu jubileu malující historičky umění PhDr. Aleny Podzemné ve vsetínském muzeu se návštěvníkům naskytl neobvyklý zážitek: byli totiž svědky „umění v akci“, a to doslova!

Vystavující výtvarnice vytvořila přímo na místě, zhruba v průběhu tří hodin, obraz nazvaný *Andělská*. Na sololitové podložce pomocí barevných sprejových nástřiků přes šablony i z volné ruky tak postupně vznikala před zraky diváků poetická kompozice, v níž přítomnost andělů navozovaly zmnožené siluety sněhobílých perutí. Návštěvníci tudíž měli možnost zažít úchvatný a jedinečný zrod (i proměny) tohoto obrazu i podmanivou atmosféru samotné tvorby,



prostoupenou v případě autorky zejména „radostí z inspirace“. Obraz výtvarnice věnovala na charitativní účely a vsetínská Diakonie ho vystavila v Domově Jablonová, kde bude zpříjemňovat a zkrášlovat prostředí lidem trpícím Alzheimerovou chorobou.

Historička umění PhDr. Alena Podzemná (*1941) žije a působí od 60. let ve Valašském Meziříčí. Dětství i mládí prožila v Brně a vyrůstala v inspirativním umě-



leckém prostředí. Jejím otcem byl hudební skladatel Ladislav Kozderka (a jedna ze sester byla populární a talentovaná herečka i muzikálová zpěvačka Laďka Kozderková). Po studiích dějin umění na brněnské univerzitě odešla za svým manželem do Va-

lašského Meziříčí a pracovala v tamějším muzeu, později v okresním archivu a profesní kariéru uzavřela na sklářské škole, kde vyučovala dějiny kultury.

Vedle pěveckého talentu se u ní záhy projevilo i výtvarné nadání, které intenzivně rozvíjí po celý svůj tvůrčí život. Ve vsetínském zámku jsou do 19. února vystavena autorčina výtvarná díla (malby, kresby, objekty...) vytvořená převážně na konci 90. let a v průběhu 1. desetiletí tohoto století, s ukázkou tvorby ze 70. a 80. let. Ke sprejové technice, známé především ze street artu, a k práci se šablonkami ji přivedlo umění gotické šablonové malby, s nímž se seznámila v roce 2002 v muzeu v Českém Dubu, a které ji inspirovalo k realizaci rozsáhlého obrazového souboru, jež je k vidění na vsetínské výstavě.

Mgr. Olga Mehešová,
historik umění, MRV, Vsetín

Foto Radovan Kocurek, 2011 (výřez).