

Miša z Brodské a jeho plyšoví kamarádi



Mišu z Brodské asi netřeba dlouze představovat. Říká se tak medvědu hnědému, který byl odchycen ve Vsetínských vrších 5. srpna 2000. Poté byl převezen do karantény v Zooparku v Chomutově, odkud se mu podařilo uprchnout a vzhledem k nebezpečí ohrožení obyvatel byl medvěd zastřelen. Na jaře roku 2001 se vrátil zpět na Valaško v podobě preparátu a od té doby jej mohly v meziříčském, od roku 2011 vsetínském zámku zhlédnout tisíce návštěvníků. Nyní se Miša z Brodské vrací zpět do zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, a pozor, nebude tady vystaven sám, ale spolu s téměř patnácti sty plyšových medvídků ze soukromé sbírky Svatavy Ryparové a Jany Masaříkové.

Verzí, jak tato oblíbená plyšová hračka vznikla, koluje po světě hned několik. Jedno ale mají většinou společné, a sice jméno amerického prezidenta Theodora („Teddyho“) Roosevelta (1858–1919). Ten dle pověsti odmítl při lovu zastřelit mládě med-



věda, čehož hned využil podnikavý výrobce hraček z Brooklynu a přišel na trh s plyšovým medvídkem, nazvaným se souhlasem prezidenta Teddy Bear.

Už koncem 19. století se ale šitím plyšových medvídků zabývala v jihoněmeckém městečku

Giengen Margareta Steiffová. Její synovec Richard se později stal společníkem rodinné firmy na výrobu medvídků a tyto oblíbené plyšáky vylepšil o pohyblivé končetiny.

První takový medvídek spatřil světlo světa v roce 1902. Při první

veřejné prezentaci v roce 1903 plyšový medvídek zájem nevzbudil, už v roce 1907 se jich však ve firmě Steiff vyrobilo 975 000, většinou pro americký trh.

Obliba plyšových medvídků rozpoutala mezi odborníky diskuzi, jaký druh vlastně tyto plyšáci prezentují.

Ve svých počátcích putovali do Ameriky pod označením baribal, což je americký medvěd černý, ve skutečnosti však jako vzor pro první plyšové medvídky posloužili medvědi hnědí ze stuttgartské zoologické zahrady.

Jestli se vám na půdě povalují nějakí staří plyšoví medvídci, tak vezte, že se může jednat o cenný sběratelský artikl, vůbec nejcennější přitom jsou medňové vyrobení před 2. světovou válkou. Takový nepoškozený plyšák s nevybledlými barvami může mít cenu až několik milionů korun.

Pokud se chcete o plyšácích i živých medvědech dozvědět více, přijďte mezi 4. 10. 2012–13. 1. 2013 do zámku Kinských na jejich výstavu.

Mgr. Ivana Martišková, historik Muzea regionu Valaško ve Valašském Meziříčí

Na fotografii: Dermoplastický preparát medvěda hnědého alias Miša z Brodské, ze sbírek Muzea regionu Valaško