

Profesorský, Karel Langer

seriál

**OSOBNOSTI
VALAŠSKA**



Karel Langer se narodil 31. října 1903, v Rakouském v Pruggu nad Litavou. Po dokončení středoškolských studií v Hradci Králové, jeho cesta pokračovala do Nového Hrozenkova, kde se stal roku 1923 učitelem. Od tohoto data je možné pozorovat jeho zaujetí Valašskem a valašskou lidovou kulturou. V letech 1925 – 28 působil krátce v Opavě, Fryštáku, Jičíně. Od roku 1928 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, a poté působil jako profesor kreslení na středních školách v Bratislavě, Hradci Králové a v letech 1940 – 63 vyučoval na Uměleckoprůmyslové škole v Brně. Svým žákům šel příkladem i vlastní tvorbou, pojímal krajinu ve své malbě a kresbě, vytvářel zdobné grafické



listy, především figurální a přes návrhy hraček se přes jiné dřevěné výrobky dostal až návrhům interiérů a mnoho dalšího. Byl členem Svazu českých výtvarných umělců, své práce vystavo-

val doma i v zahraničí. Nesmí se opomínat hodnota jeho díla nejen umělecká, ale i studijní a historická.

S Valašskem ho však spojuje především jeho práce národo-

pisná. Je autorem odborných článků a studií (např. Atlas lidových staveb). S Antonínem Strnadlem dokumentoval v kresbách život v tomto kraji. V roce 1932 se podílel na první expozici Okresního muzea v Vsetíně a roku 1936 na Salašnické výstavě v Novém Hrozenkově. Po válce se zapojil do výstavby Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Jméno Karla Langera je spojeno i s realizací Památníku Antonína Strnadla v Novém Hrozenkově, který se stal jeho druhým domovem a kam vždy dojížděl pravidelně na léto ze svého brněnského bydliště. Svůj vztah k tomuto místu zachytil v knize Útržky ze vzpomínek na Nový Hrozenkov (1992). Zemřel v Olomouci 5. března 1938 a pochován je díky své práci a lásce k Valašsku na Valašském Slavíně v Rožnově pod Radhoštěm.

Michaela Juříková