

Valašské Meziříčí ožije komiksem

MUZEJNÍ

KUKÁTKO

Komiks ve formě, jakou známe dnes (tedy chronologicky řazené obrázky, k jehož ději notně přispívá i obsah bublin nad hlavami hlavních hrdinů) známe od konce 19. století. V českých zemích patří k jeho průkopníkům Josef Lada nebo Ondřej Sekora, neodmyslitelnou součástí českého komiksu jsou Rychlé šípy, Čtyřlístek a dílo Káji Saudka, které vévodilo této oblasti výtvarné tvorby především v 70. a 80. letech 20. století. Forma obrázkových příběhů je ovšem mnohem starší a sahá do dob, kdy většina lidí neuměla číst a takto byla efektivně seznamována se slovnými činy svého panovníka či s náboženskými příběhy. Krásným příkladem středověkého „komiksu“ je příběh života sv. Jiří, který nechal v roce 1338 na stěně jedné z místností svého gotického hradu v Jindřichově Hradci namalovat Oldřich III. z Hradce. Příběh světe – rytíře je vylíčen v téměř padesáti výjevech

(ovšemže bez bublin) a patří ke skvostům gotické nástěnné malby (a pak prý je komiks brak).

Dost už ale komiksově historie – ta je pečlivě zpracována na více než tisíci stranách loni vyšlé publikace Dějiny československé-

ho komiksu. Víte, čím žije současný český komiks? Přijďte se podívat do zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, ve čtvrtek 4. června v 17 hodin začíná vernisáž interaktivní výstava O půl třetí na náměstí. Tam se můžete

setkat s naprosto čerstvou tvorbou autorů Ticho 762, Lazybastard, Plumm a dalších současných komiksových tvůrců. Kromě jejich zaručené čerstvých prací vytvořených právě pro tuto výstavu, na vás čekají i další komiksy, které se (překvapivě?) nevěží jen ke krvavým scénám a svět zachraňujícím hrdinům, ale i k tématům historickým a problematickým budování české státnosti. Navíc si můžete tvorbu komiksu sami vyzkoušet: jeden z výstavních sálů tvoří kulisy komiksových hrdinů, nepopsané bubliny a další rekvizity, s jejichž pomocí můžete sestavit a nafotit vlastní příběh. Součástí výstavy je i komiksová čítárna, v níž se můžete začíst jak do komiksů pro nejmenší, tak do skvostů české i zahraniční tvorby. A pokud by jste šli dnes o půl třetí přes náměstí, tak nemějte obavy, máme zprávy, že Museum zasáhne včas...

*Mgr. Kamila Valoušková,
historik umění MRV ve Valašském Meziříčí*

Obr: Slečna Jane a Museumman – podaří se jim zachránit památku před Tlustým Tonym? I s těmi-to hrdiny se setkáte O půl třetí na náměstí (kresby Petr Stodůlka).

