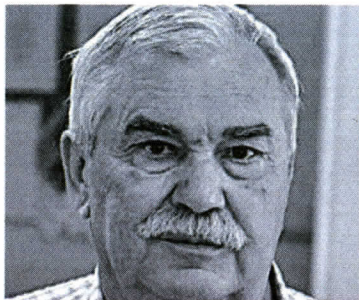


Jan Hrubý, nestor vsetínského Fotoklubu

seriál
**FOTOGRAFOVÉ
VALAŠKA**



Konstruktor ve Zbrojovce Vsetín, v posledních letech jako vedoucí konstrukčního oddělení. Fotografuje od mládí, po vojně si kupuje svůj první fotoaparát – tím je EXAIIa. Ve Vsetíně se zapojuje do kulturních aktivit závodního klubu Zbrojovky Vsetín v někdejší Divadle „Z“. V roce 1963 zde vzniká Fotokroužek „Z“, jehož náplní je dokumentovat činnost ostatních kroužků. Spolu s kamarády se Jan Hrubý začal více věnovat výtvarné fotografii a přejmenovali se na Fotoklub „Z“. Již tehdy byl zvolen předsedou a byl jím s přestávkami až do roku 1987, kdy činnost Fotoklubu „Z“ na Vsetíně po 49 letech ukončily záplavy. Voda tehdy zničila veškeré vybavení fotoklubu včetně všech fotografií.



FOTOGRAF. Jan Hrubý. Snímek: MRV

S kamarády a bývalými členy Fotoklubu „Z“ a Fotoklubu MEZ v roce 2008 zakládá nový Fotoklub a stává se na několik let jeho presidentem. Předcházelo tomu neformální setkání několika bývalých členů původních fotoklubů ve skřípku vsetínského zámku. A již na první schůzku, na kterou zveřejnil pozvání místní tisk, se v Mramorovém sále zámku sešlo dalších 25 zájemců. Od roku 2009 je Jan Hrubý také členem výtvarné skupiny FOTO Q při Fotoklubu Vsetín

Za svou dosavadní fotografickou kariéru se zúčastnil více než dvou set výstav, mimo tehdejší Československo vystavoval také ve Francii, Belgii, Japonsku, Španělsku a bývalém Sovětském svazu. Ocenění, kterého si asi nejvíce váží, je autorský diplom z Mezinárodní výstavy Interfotoklub 1974.

Tak jako většina fotografů se postupně přeorientoval na digitální techniku a ke klasické „analogové“ fotografii by se už nevrátil. Jeho fotografická tvorba osciluje mezi zátiším, surrealistickým a sentimentálním světem a poezií dnešního života. V poslední době se věnuje i streetfoto.

V Muzeu regionu Valašsko se poprvé představil v r. 2010 na 2. členské výstavě fotografií Fotoklubu Vsetín. Součástí výstavy byla i expozice fotografické techniky aneb „Jak se dříve fotografovalo“. Návštěvník měl možnost si prohlédnout téměř funkční tmnou fotokomoru a velké množství

fotoaparátů, vše z minulého století. Další příležitostí prezentovat své fotografie měl na 3. členské výstavě fotografií Fotoklubu Vsetín v roce 2011, také ve vsetínském zámku. V témže roce byla k výstavě Zázračné prameny volně přidružena i výstava fotografií od několika členů Fotoklubu Vsetín. Vystaveno bylo na 30 fotografií na téma „voda a prameny“ od šesti fotografů, mezi nimi i od Jana Hrubého. Tyto fotografie po skončení výstavy obohatily sbírku výtvarného umění muzea.

V jednom rozhovoru Jan Hrubý řekl: „Každý, kdo má fotoaparát, je přesvědčený, že je také fotograf. On tedy fotograf je – fotí – ale s výtvarnou fotografií to nemá nic společného. Fotografie miluji, proto ji dělám rád celý život, i v důchodu“. Popřejme tedy Janu Hrubému ještě spoustu pěkných fotografií a Dobré světlo!

**Milan Ošťádal, fotograf,
Muzeum regionu Valašsko**