

Vévoda: vydavatel ftopohlednic a knihkupec

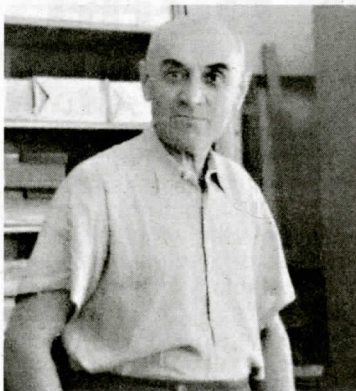
seriál
**OSOBNOSTI
VALAŠKA**



*** 1897 Brno + 1990 Vsetín**

Vyučen knihkupcem, po 1. svět. válce pracuje u brněnské papírenské firmy IPRO/Procházka (po znárodnění "Brněnské papírny"). V roce 1926 se s manželkou stěhuje na Vsetín, kde kupuje dům na Palackého ulici – Horním Městě od p. Floka. Zde tedy začíná jeho podnikatelská činnost v oborech: knihkupectví, kniharství a papírnicví. V roce 1932 si staví vlastní dům na Dolním Městě – rohu Svárova a Tyršovy ul. (dnes UniCredit Bank).

Pro nás je nyní zajímavé to, že brzy po svém příchodu na Vsetín se seznamuje s místním lékárníkem, velkým propagátorem turistiky a fotografem, Ph. Mr. Karlem Puszkailerem. Tehdy začala jejich spolupráce na vydávání pohlednic a dalších propagačních materiálů z Valašska. Mj. vydávají malé, přehledné turistické mapy „Valašským krajem“, které se tenkrát těšily vel-



ké oblibě. Následuje pokus o vydávání novin „Vsacko“, propagujících tento krásný, ale zastrčený a opomíjený kout naší vlasti.

Zpět k jejich pohlednicím. Mají takovou zvláštnost: v dolní části je vkopírované přehledné označení – vlevo popis místa, vpravo pětimístné číslování fotografa, nakladatele a tiskárny. Celkem spolu takto vydali na 120 pohlednic měst, obcí a turist. lokalit. Pro sběratele tedy faktor zpřehledňující kompletaci této série. Jelikož to byly pohlednice zhotovené na fotopapír, tak „vmontování“ patřičného textu

fotografickou cestou nebyl ani v dobách neexistence počítačů a Photoshopu až takový problém... Vyšla ještě série cca 30 pohledů z hor – ze Vsetínských vrchů, Javorníků a Beskyd. Je zde zase vkopírován popis místa, číslo, a navíc je nad jednotlivými vrcholky na horizontu upřesňující popisek.

No, a ve výčtu fotografovanych i na pohlednicích touto dvojicí vydávaných míst nesmí chybět Vsacký Cáb – zejména tamní chata – místo úzce spjaté s osobou pana Puszkailera. Jako aktivní člen a pozdější předseda zdejší organizace KČST byl u kladení základního kamene v r. 1927 a také při otevření turistické chaty na Vsackém Cábu v roce 1928. Je rovněž docela možné, že se této velké, a všemi význačný-

mi osobnostmi navštívené akce, zúčastnil onoho roku i můj děda, poštovní a propagátor turistiky a kulturního dění v Novém Hrozenkově. Informace o tom ale nemám, na snímcích ze slavnosti při otvírání jsem jej zatím nenašel. Myslím si, že tam ale byl...

Pro úplnost ještě zmíním spolupráci pana Vévody s „králem“ pohlednic, panem Františkem Bitternerem (pozdějším redaktorem nakladatelství ORBIS PRAHA). Ta je navázána ještě před 2. svět. válkou. Po znárodnění obchodu pana Vévody v roce 1950 jejich spolupráce končí, ne tak ale jejich přátelské vztahy.

Milan Ošťádal, fotograf, Muzeum regionu Valašsko. Informace k článku laskavě poskytl syn Vladimír Vévoda.

