

Oči pláčí, ale srdce ví...



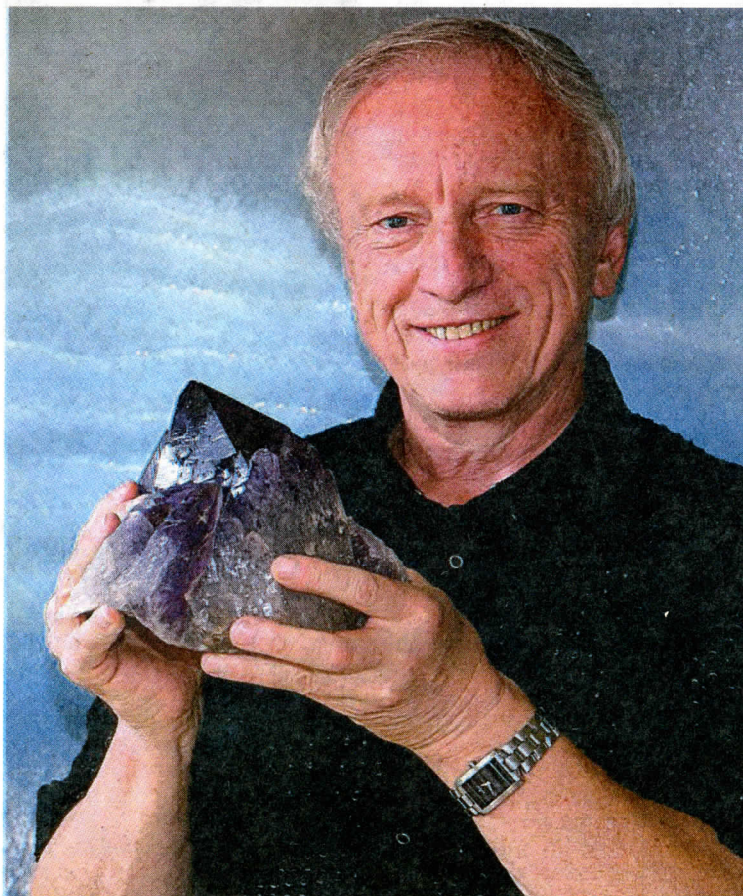
...že nic nekončí.

Těmito dojemnými slovy provázela zprávu o smrti malíře Zdeňka Hajného paní Ema Hajná Krulíková a podělila se tak nejen o svůj smutek nad ztrátou milovaného manžela, ale i o svou naději... Vsetínský rodák – malíř, grafik a psycholog – odešel náhle. Po krátké těžké nemoci zemřel 1. března ve věku 72 let.

PhDr. Zdeněk Hajný publikoval a přednášel v oboru aplikované psychologie (pražskou Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy absolvoval v roce 1975 a v roce 1989 obhájil doktorát). Většina z nás si ovšem pana Hajného bude pamatovat zejména jako osobitého malíře s nezaměnitelným stylem, charismatického člověka a galeristu-vizionáře.

Od poloviny 60. let se věnoval malování jako své zájmové činnosti a od počátku 80. let profesně.

Jeho imaginativní a meditační obrazy snových, mentálních krajín a „kosmovizí“ našly své místo i v sakrálních prostorech a byly použity jako obrazo-



vý doprovod řady vědeckých, duchovních, hudebních, filmových a jiných pořadů.

Ve své rodinné vile v Praze-Chodově zpřístupnil v roce 1994 arteterapeuticky a duchovně la-

děnou Galerii Cesty ke světlu a letos 26. května tomu bude už 20 let, co byla otevřena za účasti slavného Roberta Fulghuma. Americký spisovatel, pastor a výtvarník při zahájení pronesl: „...já nejsem to světlo ani jeho zdroj. Ale světlo – pravda, porozumění, poznání – tu je a na mnoha tmavých místech zasvítí, jediné když je tam odrazím. Já jsem jen úlomek zrcadla, jehož tvar a celé provedení neznám. Nicméně s tím co mám, mohu odrážet světlo na tmavá místa tohoto světa – na tmavá místa v lidských srdcích – a něco v některých lidech změnit... To je můj smysl života.“ A ve slovech, v nichž se americký pastor vyznával ze svého „povolání“, postihl i poslání této duchovně zaměřené galerie a snad i životní krédo zesnulého Zdeňka Hajného.

3. května obdrží Zdeněk Hajný in memoriam čestné občanství obce Hovězí.

Prožil tu své dětství a mládí a v Bečvě pod hovězským splavem lovil barevná sklička z karolinských skláren, se zalíbením si prohlížel jejich žilkování a v kresbě hledal jiné světy, bytosti. Právě tam se začala rozvíjet jeho fantazie...

Mgr. Olga Mehešová, MRV, Vsetín

Malíř Zdeněk Hajný. (Foto Galerie cesty ke světlu)