

# Spory věřících vedly ke stavbě druhého kostela

**V**e Vsetíně najdeme dva staré evangelické kostely, které tvoří nepřehlédnutelnou siluetu města.

Větší a starší z nich je kostel Dolního sboru, jedná se o jeden z prvních evangelických kostelů na Moravě a je jedním z mála dochovaných tolerančních kostelů u nás. Postaven byl společně s farou a školou roku 1782.

Ač začali být evangelíci patentem tolerováni, jejich kostely nemohly mít věže a vstup od hlavní cesty.

## muzejní kukátko

Původní budova byla nízká a tmavá se šindelovou střechou, dvěma plechovými kochouty na střeše, s jedním malým oknem v průčelí a několika okny na bočních stěnách.

Až v letech 1881 – 1882 byl kostel pomocí sbírek v celé monarchii a za velkých finančních obětí upraven podle plánů tehdejšího vsetínského architekta Michala Urbánka.

Získal novou fasádu a byla mu dostavěna věž, která má 37,5 metru. Tři zvony pro ni byly ulity v německé Bochumi. Interiér kostela upravili během



**PŘED STO LETY.** Pohled na oba evangelické kostely na počátku 20. století. Foto: Muzeum regionu Valašsko

let 1881 až 1898. Naposled prošel kostel rekonstrukcí v letech 1999 až 2000.

Po rozdělení evangelické církve na augsburskou a helvétskou v roce 1784 sloužil kostel Dolního sboru oběma konfesím, což vedlo k častým sporům. To se stalo příčinou výstavby helvétského kostela Horního sboru v roce 1827. Stalo se tomu za působení faráře Jakuba Lukla, díky finančním příspěvkům členů sboru.

I tato stavba byla omezena předpisy tolerančního patentu: hlavní vchod byl z boku od hřbitova, chyběla věž a zvony. Kazatelna stála uprostřed proti dveřím a lavice byly proti sobě, na obou stranách byly kruchty, takže účastníci bohoslužeb na sebe viděli.

V roce 1892 byla provedena rozsáhlá rekonstrukce kostela podle návrhu architekta Dušana Jurkoviče. Během ní došlo ke zvětšení oken a přístavbě novorenesančního portálu se

sloupy. Jedná se o první Jurkovičovo stavební dílo ve Vsetíně. Dnešní podoba interiéru kostela pochází z roku 1927, kdy byla zrušena jedna kruchta a kazatelna umístěna v prostoru pod ní, byly pořízeny nové lavice a kazetový strop.

V roce 1953 byly do budovy instalovány nové varhany. Obě konfese se sloučily v roce 1918 v jedinou církev československou evangelickou.

**Pavel Mašlán,**  
Muzeum regionu Valašsko