

# K poselství Bohumila Peroutky

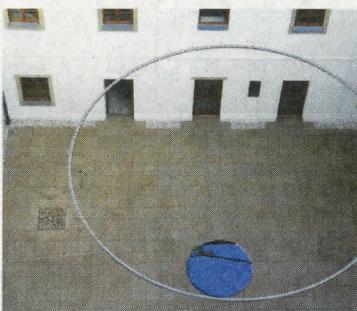
seriál

**OSOBNOSTI  
VALAŠSKA**



„Jaká to síla žene živé na břeh druhý?“, ptá se muzikant Jan Žambach v písni Blues o věžích a lidech. K napsání textu ho inspiroval tragický osud odborného pracovníka (a bývalého ředitele) vsetínského muzea RNDr. Bohumila Peroutky (1926–1969). Sotva 43letý se rozhodl 28. října 1969 ukončit svůj život sebeupálením na nádvoří vsetínského zámku (za dva dny na následky zranění zemřel).

„Zelenou barvou mědi prohlíží si Vsetín / V paměti mnohé z ohňů, očí v tvářích kopců / Jak tázil říjen v roce devětašedesátém / Proč pohnout rafijemi zpátky nechce se ti / Ó věži zámecká ten pořepe není smytný / Ukaž co viděly



tvé pukliny, tvé nýty / Térovou bránou z níž se člověk nenavrací / Bohumil Peroutka se chystá k emigraci / Odchází ze země jíž vládnou lidé choří...

Co vlastně dohnalo muže, přezdívaného „Vsetínský Palach“, k tak sebezníčujícímu činu? Politický nátlak, výhrůžky, hrozba ztráty zaměstnání (práce, kterou miloval), vina, že spolu s ním budou pykat i jiní... A čím se provinil? Jen napsal článek, v němž se zaobíral tradicí 28. října v československých dějinách, který byl – bez předchozí цензуry – otisknán 22. 10. 1969 v okresních novinách Nové Valašsko. Obsah textu – patrně zmírkou o T. G. Masarykově, politických procesech v 50. letech a hodnocením posrpnové situace u nás – vyvolal u vysoce postavených členů KSČ značně negativní reakci, po níž následovaly okamžité represe... Jak silným tlakům byl vystaven, lze usuzovat z odpovědi, kterou vyvolaly...

V dopise na rozloučenou, jenž zanechal Bohumil Peroutka na svém pracovním stole, piše: „...bylo (to) mé svědomí i pocit odpovědnosti a snad i víra v ideje, které mě přiměly k tomuto činu.“

Poselství životního příběhu Bohumila Peroutky by nemělo být zapomenut! V zámeckém atriu ho symbolickou řečí uměleckých děl připomínají jak pa-



mětní deska od valašskomeziříčského sochaře A. Špetíka (1994), tak monumentální pietní instalace ze skla a kovu (2010) od akad. sochaře V. Ciglera.

*Mgr. Olga Mehešová, historik umění*

**Foto upravo:** RNDr. Bohumil Peroutka v pracovně vsetínského muzea (Fotoarchiv MRV, Vsetín)  
**Foto vlevo:** Pocta RNDr. B. Peroutkovi od akad. sochaře Václava Ciglera (Foto Milan Oštádal)