

# Valašská krasličářka Božena Pařenicová

Velikonoce sice začínají až za tři týdny, většina krasličárek však má napilno už několik měsíců. Jednou z nich je i Božena Pařenicová z Dolní Bečvy, která se zdobení kraslic věnuje už 40 let.

## muzejní kukátko

K této životní zálibě se dostala díky lásce k folkloru na programech v rožnovském skanzenu, jejichž součástí byly také ukázky tradiční lidové výroby. Jednou z nich bylo i zhotovování velikonočních vajíček, která jí doslova učarovala.

Se zdobením začala jako samouk, z rodiny techniku výroby tradičních kraslic neznala. Rady zprvu sbírala u zkušebních krasličárek z Rožnovska a pro inspiraci navštívila i bohaté sbírky rožnovského muzea.

### TRADIČNÍ ROŽNOVSKÉ KRASLICE

Pro její tvorbu jsou nejcharakterističtější tradiční rožnovské

kraslice – černě obarvená vajíčka s bílými vyškrabovanými krajkovými a rostlinnými vzory. Vedle techniky gravírování (škrábání) se věnuje i reliéfnímu zdobení voskem a novějšímu děrováním.

V poslední době dokonce vytváří zcela originální kraslice kombinující škrábání vzoru s děrováním.

Motivy, které čerpá z valašských výšivek a krajek, především ale z vlastní fantazie, vyrývá do tuší obarvených skořápek vyfouklých vajíček často z hlavy, bez použití předlohy.

Kromě vajíček slepičích zdobí také vejce kachní, husí, a dokonce i pštrosí. Výzdoba slepičího vajíčka za-



**BOŽENA PAŘENICOVÁ** s pštrosím vejcem zdobeným vyškrabováním

Foto: archiv Milady Fohlerové

bere podle náročnosti vzoru jednu až tři hodiny, pštrosího vejce pak až dva dny.

Kraslice Boženy Pařenicové jsou součástí soukromých i muzejních sbírek nejen u nás, ale i v zahraničí – v celé Evropě, v Americe, Austrálii či v Japonsku. Za své umění byla oceněna titulem mistr lidové umělecké tvorby, který uděluje Asociace malířů a malířek kraslic.

### KRASLICE A DŘEVOŘEZBA NA VSETÍNSKÉM ZÁMKU

Pestrou tvorbu Boženy Pařenicové můžete až do 6. května obdivovat na nově otevřené výstavě Kraslice a dřevořezba manželů Pařenicových na vsetínském zámku. A jak už sám název napovídá, budou tu k vidění i dřevořezby manžela Miloslava Pařenici, který z lipového dřeva vytváří reliéfy a plastiky s různorodými náměty. Autorku při zdobení kraslic pak můžete pozorovat na akci Velikonoce na zámku v neděli 18. března od 14 do 17 hodin.

**Milada Fohlerová,**  
etnograf MRV, Vsetín