

# Je drak padouch nebo hrdina?

MUZEJNÍ

KUKÁTKO

Skončila doba sváteční a většina z nás má za sebou první perný pracovní týden. Při přání všeho dobrého do nového roku a rekapitulace, co se u kterého z kolegů o vánočních svátcích dělo zjistíme, že v České republice se k Vánocům váže ještě jedna tradice – sledování starých českých pohádek. Ale věřili byste, že se najdou i lidé, kterým naše staré pohádky nepřipadají tak romantické?

Když jsme připravovali výstavu korejské sochařky Song Mi Kim, přišla řeč i na české pohádky a ačkoli byla výtvarnice velmi taktní, pochopila jsem, že se jí naše pohádky moc nezamlouvají.

## V Asii je drak symbolem štěstí

Proč? Princeznu unese drak, přijde princ, draka zabije a všichni jsou šťastní. Drak je jednoznačně záporný hrdina.

S tím nikdo, kdo vyrostl ve východních zemích nemůže souhlasit – drak je přece nositelem štěstí, tak který blázen by ho zabíjel?

Rozdílů mezi východoasijským a západoevropským vnímáním světa je řada – některé jsou všeobecně známy, a když s

nimi přijdeme do kontaktu, tak nás nepřekvapí, některé ani nevnímáme a jiné se nám zdají nepřekonatelné. Umění je na světě nejen od toho, aby nás blažilo krásou, dokáže i vyjevit skryté a slučovat vzdálené.

Výstava skla Song Mi Kim je právě takovým místem, na kterém se prolínají staré legendy se současností, české sklářské řemeslo s východní estetikou a pohledem na svět a poetika romantických příběhů s drsnou a nekompromisní skutečností.

V prostoru komorního sálu zámku Kinských se po temné hlubíně prohánějí křehké blyštivé skleněné ryby, mezi rudými jablky se proplétá roj porcelánových myšek a celá instalace je opředena třemi příběhy.

Jedním z nich je příběh o krokodýlu Jakeovi – legendární bytosti, jejíž zjevení nabízí bod zlomu v životě či v konání. Kdo spatří krokodýla Jakea, najde k takové změně vnitřní sílu.

Tak pokud vás letos nějaké závažné rozhodnutí čeká, přijďte se podívat do zámku Kinských – Song Mi Kim se podařilo Jakea zapříst do svých skleněných objektů.

*Kamila Valoušková, historik umění MRV, muzea ve Valašském Meziříčí*

*Na snímku: Song Mi Kim s vázami Čekám na krokodýla, který se jmenuje Jake, foukané a broušené sklo, drát (2008–2013). Foto: Deník/ Jan Karásek.*

