

Klášter v Zašové odkrývá tajemství

Zašová – Klášter jako architektonická památka není na Valašsku zrovna běžným jevem, a proto každý pokus o záchranu těch několika málo mnišských příbytků, které jsou součástí našeho regionu, je kvitován odbornou i laickou veřejností. Aktuálním příkladem hodným následování je rekonstrukce kláštera rádu Trinitářů v Zašové (1725–1783), kterou vede obec a spolek Matice Zašovská. Trinitářský rád měl v Českém království jenom čtyři kláštery, přičemž ten zašovský je druhý nejstarší, hned po Praze.

Na celkové obnově kláštera se podílí i Muzeum regionu Valašsko formou archeologického výzkumu. Výzkum rajského dvora byl rozdělený na dvě etapy a měl za úkol zjistit co nejvíce o původní podobě klášterní kvadratury. Pro dvě první sondy jsme zvolili dvě nejvýznamnější místa: hlavní vchod na dvůr a studnu. Poslední sonda byla umístěna pod oknem v jihovýchodním



SONDA U OKNA. Starší štětová dlažba a odpadová jáma reprezentována nažloutlou plochou. Foto: Muzeum regionu Valašsko

rohu dvora, protože se v omíтке pod ním rýsoval otvor do podzemní.

Výzkum prokázal, že celý rajský dvůr byl v 18. století 2x předlážděn štětovou dlažbou, přičemž ta původní se nachá-

zela v hloubce asi jednoho metru pod úrovní dnešních dlaždiček. Od východního vchodu se na tuto původní úroveň sestupovalo po čtyřech schodech, které byly postupně „utopeny“ v mladších dlaž-

bách, až se nakonec z toho nejvyššího schodu stal práh vstupu. Plocha kolem nejnižšího stupně schodu byla vyložena pískovcovými plotnami. Sonda u studny odhalila, že pod dnešní betonovou skruží, byla stupňovitá obruba šestiúhelníkového, nebo osmiúhelníkového tvaru, taktéž obložená pískovcem. Poslední sonda u okna odkryla odpadovou jámu z posledních dní kláštera, která byla plná keramiky, skla a zvířecích kostí. Tyto nálezy nám pomohou rekonstruovat běžný život mnichů v polovině 18. století. Nejzajímavějším nálezem je fragment misky s dekorem v podobě trinitářského kříže a mariánské hvězdy.

Vstřícný a odborný přístup obce by mněl být příklad i pro jiné subjekty spravující kulturní památky. Archeologický dozor je totiž ze zákona povinnou součástí jakékoli stavby a jeho obcházení může být pokutováno až 500 000 Kč. **Samuel Španihel, archeolog Muzea regionu Valašsko**