

# Jan Frydrych – spolutvůrce trofeje Ceny města Vsetína

Cena města Vsetína je udělována od roku 2001 osobnostem spatřným se Vsetínem, které svým životem, dílem i působením významně přispěly k prestiži města, resp. k jeho rozvoji. Památeční trofej za mimořádné životní zásluhy má podobu skleněného objektu, který navrhl význačný vsetínský rodák, světově uznávaný umělec, akademický sochař Václav Cigler (\*1929). S velkorysostí sobě vlastní věnoval svůj návrh vsetínskému městskému úřadu, a to bez nároku na honorář. Dle Ciglerovy předlohy zhotovuje trofej jeho dlouholetý spolupracovník a přítel, severočeský sklářský výtvarník Jan Frydrych (\*1953). Každá Cena města Vsetína je unikátním artefaktem, neboť její spolutvůrci po-

každé zvolí odlišnou a neopakující se barevnou ústřední částí tohoto skleněného objektu, aby tak symbolicky zdůraznili jedinečnost oceněných osobností.

Ciglerova tvorba i experimenty s optickým sklem a s jeho fyzikálními vlastnostmi a vizuálními přednostmi – s lomem světla, rozkladem bílého paprsku na duhové spektrum a s vytvářením úchvatných světelných odrazů – inspirovaly Jana Frydrycha v jeho vlastní umělecké činnosti, které se věnuje

téměř 35 let. V posledních letech u svých

broušených skleněných plastik-objektů základních stereometrických tvarů, jako jsou hranoly, jehly, kužely, koule i polokoule aj., preferuje kombinaci optického skla se sklem kobaltovým (modrým)

a s mikrovrstvou platinynanese-

nou pomocí vakuového pokovení. Rafinovaná a umělecky vytříbená „hra“ světla a jeho odlesků při pozorování skleněných objektů z rozmanitých úhlů umožňuje vhled do iluzorního a fascinujícího vnitřního prostoru díla označovaného jako „čtvrtá dimenze“.

## MILOVNÍK HODINEK

Jan Frydrych je rovněž celoživotním milovníkem a sběratelem starožitných hodin a hodinek, které je schopen dokonale restaurovat

a uvést do chodu nejen hodiny, ale i hrací mechanismus. Tato záliba jej přivedla ke zhotovování luxusních námořních a stolních chronometrů vsazených do objektů z masivního optického skla a uložených do

## muzejní kukátko

originálních dřevěných kazet

s reliéfně utvářeným víkem (motiv vln, vodní kruhy aj.).

Má za sebou desítky samostatných i skupinových výstav v Evropě i zámoří; např. v poslední době prezentoval své dílo v USA, Monaku, Kataru, Japonsku aj. Přes umělecké a řemeslné kvality je tvorba Jana Frydrycha známa více v zahraničí než v České republice, kde je zastoupena ve sbírkách jabloneckého a pražského uměleckoprůmyslového muzea. V současnosti ve své šluknovské sklářské dílně připravuje kolekci pro svou letošní výstavu v Pardubicích.

**Olga Méhešová,**  
historik umění MRV, Vsetín

