

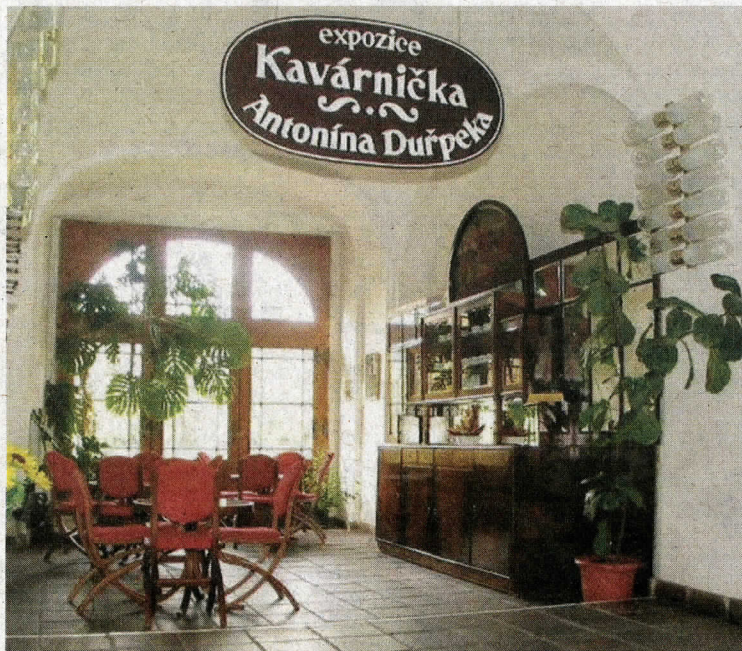
Příborník z časů první republiky



Ve vestibulu zámku Kinských ve Valašském Meziříčí uvítá návštěvníky netradiční expozice „Muzejní kavárničky Antonína Duřpeka“ z 30. let 20. století. Dominantu kavárničky tvoří masivní příborník, který v r. 2002 věnovala muzeu Květoslava Duřpekova, dcera místního restaurátora a kavárníka Antonína Duřpeka.

Pan Duřpek přišel do Valašského Meziříčí i s rodinou v r. 1932. Stal se nájemcem a šéfem restaurace na starém krásenském vlakovém nádraží, kde se rozhodl předvést své profesní kvality. Pro svůj podnik si nechal vyrobit podle vlastního návrhu u valašskomeziríčské nábytkářské firmy nový příborník, jež měl sloužit nejen k praktickému užitku, ale též k vylepšení interiéru restaurace. Podařilo se...

Místní řemeslníci odvedli kus dobré práce a z kvalitního oře-



chového dřeva vyrobili podle prání navrhovatele praktický a přitom střídme elegantní kus nábytku odpovídající stylu 30. let 20. století.

Příborník zdobí zabrušovaná zrcadla a především nad jeho horní částí umístěný gobelín v

lunetě, utkaný v místní gobelínové manufaktuře podle návrhu malíře Jaro Kučery. Motiv na gobelínu a jeho vyvedení je, pravda, trochu kyčlovité, nicméně tyto typy gobelínů ve své době „letěly“ a dodávaly místnostem dobovou atmosféru.

Za prosklenými dvířky příborníku svítily bílé porcelánové servisy, které byly vyrobeny v porcelánce PULS v Ostrově u Karlových Varů a které byly podle přání pana Duřpeka ozdobeny iniciálami „AD“.

Nádražní restaurace a kavárna se brzy stala oblíbeným místem místních obyvatel, zejména umělců, kteří tady rádi filozofovali nad šálkem dobré kávy či něčeho ostrějšího.

Restaurace i krásenském vlakovém nádraží jsou už dávnou minulostí. Starý příborník si však ponechal svůj půvab a je stále stejně dokonalý jako před 80 lety. Jen prasklina na jednom ze zrcadel, vzniklá při bombardování Meziříčí 4. května 1945 připomíná, jak křehké jsou osudy lidí a věcí.

V příjemné atmosféře „Kavárničky“ si dnes, stejně jako za časů první republiky, mohou návštěvníci muzea odpočinout po prohlídce výstav, dát si kávu anebo se v klidu začíst do starých novin z 30. let.

Mgr. Jiřina Fabiánová, historik MRV, muzeum Valašské Meziříčí

popisek pod foto: Kavárenský příborník vyrobený počátkem 30. let ve Valašském Meziříčí.