

# Z nových přírůstků do muzea



Stěžejním posláním muzea je tzv. sbírkotvorná činnost, k níž přispívají také dárci, kteří do fondů muzea věnují předměty, jež mají historickou, uměleckou či zejména tzv. muzeální hodnotu. Často jde o věci, které by na trhu se starožitnostmi měly nízkou cenu nebo by byly téměř neprodejné. Ale jako památky vypovídající o událostech, místech a osobnostech, k nimž se vážou, mají nevyčíslitelnou hodnotu jedinečného dobového dokladu. Jeden z takových předmětů zakoupil pro muzeum dárcz v internetové aukci Aukro.cz a jedná se o více než sto let staré Blahopřání k sňatku. 24. listopadu 1908 ho napsal „strýc z ostrova na Vsetíně co chalupa stavjá“ – známý vsetínský stavitel a architekt Michal Urbánek (1849–1921). Adresoval ho „velectěným novomanželům bratru Otě a spanilomyslné Heduši Bubeníčkovým“.

Slovy plnými úcty, vrleho

přátelství a valašské bodrosti vinšuje páru na tiskopisu, který prodávala Ústřední matice školská. Výnos z prodeje byl použit na podporu této nadace, která vznikla (1880) za účelem zřizování menšinových českojazyčných

škol, a to zejména v pohraničí. Už jen koupí tiskopisů mohl kupující projevit své vlastenecké založení. Ne nadarmo je zdobí spolkový znak od Mikoláše Alše (1852–1913), kterému matiční výbor zadal také ilustrace do knihy

Našim dětem a kresby historických motivů na herní karty, neboť „jest co nejlhověji znám v oboru kresby ze života českého i jsou zvláště jeho národní typy případně a věrně vystiženy“.

Přátelství mezi Alšem a Urbánkem je veskrze známé, ale co Urbánkovy vazby s pražským akad. malířem O. Bubeníčkem (1871–1962)? Spojoval je Sokol (byli „bratry“ v „tělocvičné jednotě“) a lze předpokládat, že se v roce 1907 osobně setkali. Ve svém životopisu krajinář vzpomíná: „...sveden přítelem Hlavícou, odebral jsem se s několika svými přáteli malíři na Valašsko, do Vsetína. To byl kraj kouzelné krásy.“ Bubeníček zde nezahlel: zanechal tu po sobě několik vedut (nožářská továrna, valcha), které se z Bubelovy sbírky dostaly v roce 1951 do sbírek muzea, a byl jedním s pořadatelů studijní výstavy „Čtyři“ ve Vsetíně, o čemž svědčí ručně zhotovený katalog výstavy, který byl v roce 1985 získán do muzejních sbírek.

Mgr. Olga Mehešová  
**Obrazek: Blahopřání k sňatku (se znakem nadace od M. Alše)**

