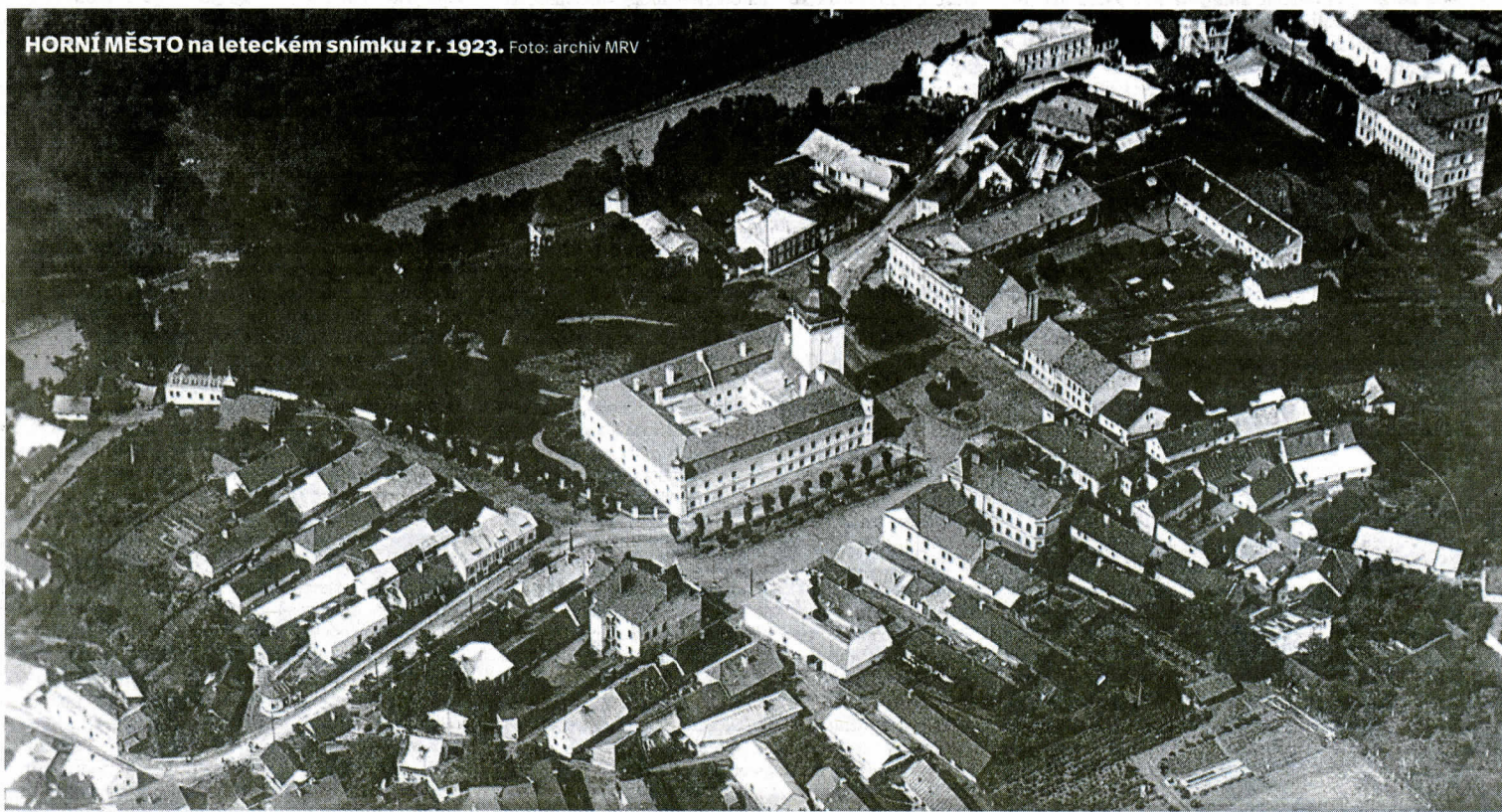


# Letecká fotografie na Valašsku

**HORNÍ MĚSTO** na leteckém snímku z r. 1923. Foto: archiv MRV



seriál  
**FOTOGRAFOVÉ  
VALAŠSKA**



Dnešní příspěvek se věnuje letecké dokumentární fotografii s důrazem na Valašsko. Je to oblast populární v poslední době také díky velkému rozšíření tzv. „dronů“. Snímky z dronů ale nenahradí všechny kategorie leteckých fotografií. V počátcích letectví se snímkování začalo rozmáhat ve vojensství – k tomu přispěl jednak velký pokrok v letecké technice a ve vývoji fotoaparátů, a to už během 1. světové války. Kamery měly velký formát negativu, exponovalo se na citlivý materiál povětšinou na skleněných deskách. Z důvodů zachycení detailů nejčastěji na formát 24x30 až 30x40 cm. Ale formáty byly i menší, to v případě špiónážních kamer nebo při zachycování průběhu leteckých soubojů. Takovým fotopřístrojům se říkalo „letecké fotokulometry“. Využití leteckých snímků bylo i civilní,

ale víceméně podléhalo vojenským předpisům a povolení ministerstva národní obrany; jako tomu bylo u reprodukovatelného snímku Horního města se zámek a řekou Bečvou ve Vsetíně. Autorem pohlednice, kterou vydal Klub Českých turistů, je nadporučík Zahradník. Snímek je prvním leteckým komerčním zachycením města. Byl povolený v roce 1923 a pořízený nejpozději do roku 1926. Vznikla tehdy menší série leteckých pohledů na město.

Dnes je na Valašsku propagátorem letecké fotografie, létání a vše kolem něj známý pilot Víta Klímeck. V nedávné době vydal publikaci pro zájemce o létání. Populárně-naučná příručka vysvětlí čtenáři vše: od fyzikálních základů (např. proč se letadlo vzneslo) přes přístroje v kokpitu, navigaci a mapy až po vzpomínky pilotů vojenských, dopravních a zkušebních letadel. Stejný autor vydal brožurku Nad Valašskem (2015), kde je popsán vyhlídkový let. Každé významné místo je doplněno fotografií a trasa letu je vy-

značena v přehledné mapce. Tohoto letu jsem se zúčastnil jako fotograf. Letoun EV-97 Eurostar nás nesl po trase Štípa – Slušovice – Vizovice – Čertovy skály – Pulčinské skály – Kohútka – Portáš – valašský Balaton – Velké Karlovice – Soláň – Pustevny – Radhošť – Rožnov p.R. – Valašské Meziříčí – přehrada Bystřička – Vsetín – Vartovna – Štípa. Útlou, ale informacemi nabitou knížku je možné zakoupit mj. i v Muzeu regionu Valašsko ve Vsetíně. Doporučuji ale podobný let absolvovat osobně – tento zážitek nic nenahradí. A kdo ho jednou okusí, rád se do oblak vrací.

Jak jsem se k letecké fotografii dostal já? K fotografii jako životnímu povolání mne přivedl můj otec, který při výkonu vojenské základní služby byl přidělen k leteckému snímkování. V mládí mi popisoval, jak se fotografovalo a vyvolávalo (v temné komoře s cedulkou nerušit se i spalo) a tak jsem zatoužil být fotografem, a to nejen leteckým. Což se mi podařilo, dostal jsem

klasické vzdělání fotografa (dnes již neabsolvovatelné) a věnoval se fotografické dráze. Až po 15 letech jsem se prvně podíval „do vzduchu“ s fotoaparátem. Bylo to v horkovzdušném balónu a bylo to nad vsetínskou Zbrojovkou a Vsetínem. A bylo to krásné! Pak jsem využil každé možnosti se proletět a foťák vzít s sebou.

Ve vsetínském muzeu máme v archivu mnoho leteckých snímků, barevné vznikly na počátku 90 let minulého století. Od té doby muzeum spolupracuje s piloty a fotografy a doplňuje archiv snímky, které zachycují krajinu jako celek, ale i detaily – budovy, továrny, chráněná území. Letecká fotografie slaví sto let. Fotografům a pilotům popřejme kombinovaný pozdrav: Dobré světlo a hladké přistání!

**Milan Ošťádal, fotograf,  
Muzeum regionu Valašsko**

INZERCE

**zaměstnání nabídka**

**PŘÍVÝDĚLEK, KARIÉRA**  
www.idealni-prace-z-domu.eu