

# Modrá barva Jaroslavy Hýžové

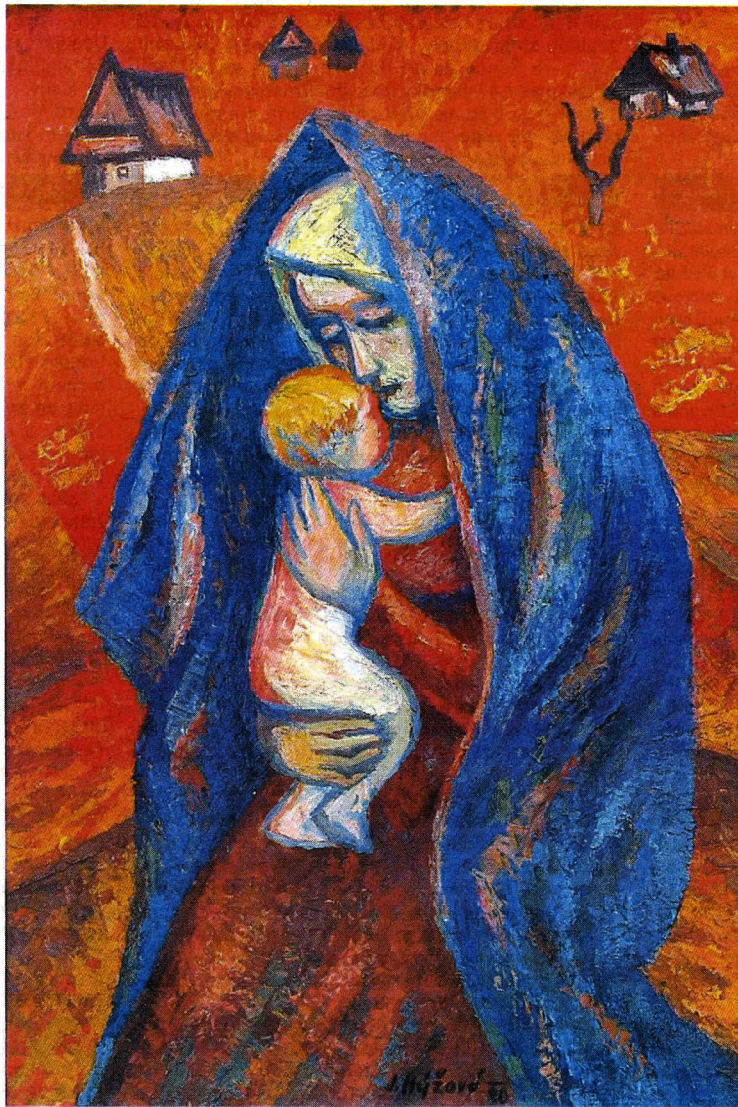
V sobotu 21. května si připomeneme sto první výročí narození nevšední malířky Jaroslavy Hýžové.

## Osobnosti Valaška

Ta se narodila vesnickému učiteli v Prostřední Bečvě. V osmi letech se přestěhovala společně s rodiči do města Rožnov pod Radhoštěm a Valašského Meziříčí, kde studovala na tamějším gymnáziu. Následující vzdělání v milovaném uměleckém řemesle musela kvůli špatným finančním poměrům rodiny odložit, místo toho navštěvovala a úspěšně dokončila učitelský ústav ve Valašském Meziříčí.

Několik let učila, pak ji však špatný zdravotní stav nedovolil vykonávat toto povolání. Poté se rozhodla jít za svým snem, malířstvím. Studovala na malířské škole zřízené při Mánesu v Praze, kterou vedl akademický malíř Vladimír Sychra, pod vedením Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera. Své studium zakončila hned několika výstavami.

V této době se však stala matkou a následný rozpad manželství, který přinesl především velmi tíživou finanční situaci, ji přimělo se vrátit roku 1950 zpět do Valašského Meziříčí. Zde se neúnavně věnovala nejen malířskému umu,



V MÁMINĚ OBJETÍ. Obraz Jaroslavy Hýžové z roku 1980. Reprofoto: archiv

ale také velmi aktivně přistupovala k veřejnému i kulturnímu dění. Snažila se přiblížit umění k běžnému obyvateli Valaška.

Zlomové setkání pro její tvorný vývoj bylo setkání s Josefem Hapkou, který ji ovlivnil především v její technice malby. Jaroslava Hýžová byla obdařená talentem a láskou ke všem sférám umění. Milovala poezii, tanec, divadlo a ve svém díle dokázala odrazit poetičnost a krásu nejen krajiny, ale i lidu žijících v Beskydech, zkoušených osudem a hladem.

Krom krajín malovala zátiší, obrazy dětí a meziříčské okolí. Zájezd do Paříže v roce 1957 ji ovlivnil natolik, že její obrazy získaly nový výraz. Zářivá barevnost a radostnost „modrého období“ během šedesátých letech vyústila v tiché uvažování nad životem, které vyjadřovala symboly stromů a ptáků. Stále silněji se projevovaly v její práci tvary valašské krajiny, její barevnosti v proměnách ročních období. Hojný námět byl též žena bičována osudem, která denně musela vybojovávat svůj životní úděl.

Jaroslava Hýžová zemřela 4. března ve Valašském Meziříčí a její ostatky jsou uloženy na Valašském Slavině ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Michaela Juříková