

Dekoratér Bohumír Jaroněk

seriál

**OSOBNOSTI
VALAŠSKA**



Velmi významná postava valašského malířství a grafiky, jeden z bratrů Jaroněkových Bohumír, se narodil 24. dubna roku 1866 ve Zlíně v rodině barvíře. V letech 1883 až 1887 studoval na Státní odborné uměleckoprůmyslové škole pro zpracování dřeva ve Valašském Meziříčí. Po dokončení studií byl zaměstnán, jako umělecký dekoratér v Budapešti a Káhiře. V tomto období podnikal mnoho studijních cest po zemích v Evropě i Asii, vedle Itálie, Francie, Belgie a Holandska, také Řecko, Egypt, Palestina, Sýrie a Turecko.

V roce 1896 se vrátil zpět na Moravu, do Valašského Meziříčí, kde se věnoval samostatné výtvarné činnosti, které se záhy do-



stalo pozornosti nejen regionálního charakteru. Jeho styl je velice rozpoznatelný se silnou kon-

turou a výraznou barevností. Ukazuje zdejší malebnou krajinu s výraznou dekorativností, za-

bývá se detailem a jakoby pohádkovou ilustrací.

Získal několik ocenění za svou práci jako například cenu České akademie věd a umění, ale také zahraniční, kde se účastnil mnoha výstav.

Stal se zakládajícím členem Sdružení výtvarných umělců v Hodoníně a byl členem mnoha seskupení výtvarníků u nás i v zahraničí. V Rožnově pod Radhoštěm, kde se přestěhovali společně s bratrem a sestrou, založil a vedl umělecké dílny. 1911 založil zdejší Musejní spolek, který se nejvíce staral o záchranu lidové architektury.

Díky i jeho iniciativě vzniklo Valašské muzeum v přírodě, kterému po smrti všech sourozenců byla odkázána většina uměleckých děl. Bohumír, kterého celý život sužovalo chatrné zdraví, zemřel 18. 1. 1933 ve zlínské nemocnici.