

Ladislav Buzek – věnoval se filmu i fotografii

Ladislav Buzek

fotograf a muzejník

14. 1. 1927 – 18. 7. 2016

Letos by se dožil 90 let Ladislav Buzek – historik umění, etnograf, muzejník, fotograf a dlouholetý spolupracovník Muzea regionu Valašsko. Absolvoval studium archeologie a historie v Praze a studium etnografie a folkloristiky v Brně. V mládí chtěl natáčet dokumentární filmy po celém světě. Krátce studoval u prof. Karla Plicky na filmové fakultě – obor kamera. Studium ale nedokončil. Později, jako člen České společnosti pro

vědeckou kinematografii, stál u zrodu rožnovského Etnofilmu. Ten byl v roce 1977 prvním festivalem amatérských filmů s národopisnou tematikou. V rámci přehlídky Etnofilm pořádal semináře, kde poskytoval filmovým amatérům metodické rady. Vsetínské muzeum má zdigitalizován mj. jeho známý snímek „I jděte k čertu“, který spolu s J. Stromšíkem natočili.

Více než filmy ale „produkoval“ fotografie. Vzniklo tak mnoho snímků za dvacet let jeho novinářské praxe, později za 19 let práce ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově p. Radhoštěm. Zde, v archivu jsou fotografie z jeho působení v muzeu a na Valašsku uloženy. Po jeho smrti rodina rožnovskému muzeu věnovala je-

ho soukromý archiv čítající přes 6 tisíc negativů a velké množství diapositivů, které za svůj život vytvořil.

Vsetínské muzeum mu k jeho sedmdesátinám v roce



1997 uspořádalo samostatnou výstavu fotografií. Vystavoval ale již dříve, v roce 1968 to byla jeho autorská výstava v Ostravě (kde tehdy působil jako redaktor Svobodného slova), druhou výstavu měl o rok později v Melantrichu v Praze.

Když mohl, navštěvoval všechny vernisáže ve vsetínském zámku.

Jeho životním krédem byla parafráze biblického výroku z Knihy Kazatel: „Marnost nad marnost, všecko jest marnost. A přiložil jsem ucho své, abych poznal moudrost a umění, nemoudrost i bláznovství. Ale i to je marnost. Neboť kde je mnoho moudrosti, tam je i mnoho hoře a každé vědění rozmnožuje bolest.“

**Milan Ošťádal, fotograf,
Muzeum regionu Valašsko**