

Veselá Pele sochaře Pavla Drdy – havajská bohyně

MUZEJNÍ

KUKÁTKO

Veselá Pele – tak zní název plastiky havajské bohyně od akad. sochaře Pavla Drdy z Bystrčičky, dle které je pojmenovaná i autorka současné výstava ve vsetínském muzeu.

A proč se valašský umělec inspiroval právě polynéskou bohyní vulkánů, které se přezdívá Červená ohně?

S mýtem o mocné bohyni se setkal na podzim roku 2011 za svého pobytu na Havaji (kam byl pozván dlouholetým příznivcem své tvorby). Kult bohyně s ohnivým temperamentem a výbušnou povahou, sídlící v kráteru činné sopky Kilauea, je opředen řadou bájných příběhů. Trápení z nešťastných lásek se smrtelníky a bohy poznamenaly krajinu stopami v podobě Peleniných „slz“ a její rusé „vlasy“ se proměňují ve smrtonosné proudy rozžhavené lávy...

Dodnes se k havajské bohyni vztahuje řada pověr. Jedna z nich tvrdí, že bohyně ztrestá každého,



kdo by se opovážil odvést z ostrovů lávové kameny. Ale štědrá je údajně k těm, kdo ji ctí a vnáší pak do lidských životů potřebnou vášeň, upřímnost do vztahů, dodává energii a posiluje vůli.

Pavel Drda ve své tvorbě pojímá tuto bohyni více jako dávkyni (a stvořitelku havajských ostrovů) než krutou ničitelku života. Na umělcových keramických reliéfech její údy a křivky těla splývají s reliéfem ostrovní krajiny. Možná sochaře tato bohyně fascinuje právě proto, že vládne mocnému živlu, který je pro jeho keramickou tvorbu – umění žáru ohně – nezbytný.

Na vsetínském výstavě (24.2. – 21.4. 2013) budou vedle děl inspirovaných Havaji (včetně rozsáhlého cyklu keramických reliéfů) vystaveny i plastiky a reliéfy na téma „Žena-Krajina“ z let 2005 až 2013. Vernisáž se za přítomnosti autora koná v neděli 24. února v 16 hodin v Zámecké galerii vsetínského muzea. V programu vystoupí kapela Koně a prase.

Mgr. Olga Mehešová, historik umění MRV, Vsetín

Foto: Veselá Pele sochaře Pavla Drdy, pálená hlína (Autor: Mehešová, 2013)