

Betlém v životní velikosti

Ačkoli už máme Vánoce úspěšně za sebou, v mnohých kostelech i domácnostech dosud stojí bet-



lémy – po staletí hlavní symbol svátků oslavujících narození Krista. Ty se dle tradice stavějí na konci adventu a opětovně sklízí na svátek Uvedení Páně do chrámu, lidově nazývaný Hromnice (2. února).

Z domácností známe spíše menší betlémy, které se dodnes vyrábějí z nejrůznějších materiálů – dřeva, papíru, skla, keramiky, perníku, ale i z méně obvyklých surovin – chleba či třeba cukru.

Nejstarší jesličky na našem území však bývaly daleko větší – obvykle s figurami v životní velikosti, jež byly buď vyřezávané nebo malované na dřevěných deskách.

První zmínka o nich pochází z roku 1562 z Prahy. Jejich původním stanovištěm byly kostely a

největšími propagátory jezuité, jimž sloužily jako působivý prostředek v šíření katolické víry.

Jeden takový betlém v životní velikosti, ovšem ze současnosti,

Vsetina Roman Mikuš. Ten se řezbařinou zabývá více než 13 let a jeho specialitou jsou zejména velké plastiky dravých ptáků a zvířat.



můžete vidět i v Muzeu regionu Valašsko na vsetinském zámku. Jeho autorem je mladý řezbář ze

Tento betlém byl pro něj výzvou především proto, že zahrnoval i pro autora novou práci na

lidských figurách. Ústřední scénu tvoří Svatá rodina (Ježíšek, Panna Marie a sv. Josef), nechybí ani anděl a tři králové. Dále je zde 12 plastik zvířat, najdeme tu jak ty domácí, jako např. ovce, prase či slepici, tak i exotická – slona nebo velblouda.

Autor na tomto rozsáhlém díle pracoval asi půl roku. K práci využíval různých nástrojů – motorové pily, sekery či rozmanitých dlát.

A že řezbařina je práce značně fyzicky náročná, to se můžete dozvědět na akci nazvané Řezbařina to je dřina, která proběhne v neděli 26. 1. od 14 do 16 hodin na vsetinském zámku.

Na akci si budete moci prohlédnout jak výše zmíněný betlém, tak i další, menší jestličky (např. od řezbářů O. Unara, F. Janošce, J. Ptáčka) a ostatní rozmanitá řezbářská díla na výstavě Ze dřeva zrozené. Pod vedením samotného řezbáře Romana Mikuše, který předvede a osvětlí krásu tohoto řemesla, si též budete moci práci se dřevem sami vyzkoušet.

Mgr. Milada Fohlerová, etnograf, MRV, Vsetín

Betlém Romana Mikuše (Foto: M. Ošťádal)