

Poetický svět v díle Ludmily Vaškové

Vsetín, Rožnov p. Radh. – Rožnovská výtvarnice paní Ludmila Vašková patří mezi talentované osobnosti obdařené četnými uměleckými vlohami, které se v jejím životě a díle snoubí v dokonalé symbióze.

Narodila se v muzikanské rodině na Hovězí a její výtvarné i hudební nadání bylo rozvíjeno už od útlého věku. Navštěvovala Lidovou školu umění ve Vsetíně, kde v té době vedla výtvarný obor paní Jaroslava Franková, a ve studiu pokračovala na SUPŠ Uherském Hradišti u akad. mal. Františka Nikla, kde se vzdělávala v grafickém umění a ilustraci.

Paní Ludmila Vašková kreslí, maluje a graficky ztvárňuje obrazy inspirované zejména poeticky nahlíženým a idylicky ztvárněným lidovým Valašskem s jeho zvyky a bájemi a barvitým světem příběhů Starého a Nového zákona. Inspiraci k tvorbě nachází ale také v osudových okamžicích svých nejbližších (např. obraz Před svatbou).

Od šetřivé kresby akvarelem se v posledních letech vypracovala k malířtějšímu pojetí akvarelové techniky. Kvalitní bavlněný papír upravuje mačkáním, vlhčením, vypíráním... Akvarel zapíjí ve skvrnách do vlhkého podkladu a nanáší v barevných lazurových vrstách. Vzniká specifické „mramorování“, „krakelování“

– jakési zárodečné předivo forem. V něm kresbou zvýrazňuje předmětné tvary a detaily akcentuje pomocí krycí pigmentové barvy, pastelu či plátkového zlata. Přestože se u této tvůrčí metody výrazně uplatňuje imaginace a jistou roli má také nahodilost způsobená samotnou technikou, je nutné zdůraznit, že výtvarnice přistupuje k prázdné ploše papíru s vnitřní ideou, jaký příběh ztvárňuje a jaké je jeho kompoziční řešení, od něhož se odvíjí i počáteční rozvržení barevných skvrn. Nicméně ji fascinuje samotný tvůrčí proces a prvotní představa se v průběhu tvorby proměňuje...

Své „vypravěčské“ výtvarné nadání uplatňuje paní Ludmila Vašková také při ilustracích pověstí a pohádek a rovněž při

ilustrování etnograficky či regionálně zaměřených publikací. Při ilustrování považuje za důležité vybrat z textu nejen nejsilnější a podstatný výjev, ale také ponechat čtenáři prostor pro jeho vlastní představivost, tj. příběh nedovyprávět. Při ilustraci knih spolupracuje se svým manželem Břetislavem Vaškem, absolventem pražské grafické školy – tzv. Helichovky, kde studoval grafickou úpravu tiskovin. Tato tvůrčí spolupráce obou partnerů je vzájemně obohacující a umožňuje jim šťastně spoluutvářet výslednou podobu díla.



V současnosti se s tvorbou manželů Vaškových můžete setkat na výstavě ve vsetínském muzeu, a to až do 26. listopadu. Ve výstavě je kromě převážně současných obrazů paní Ludmily vystavena také malovaná užitková a dekorativní keramika manželů Vaškových.

Olga Mehešová, historička umění Muzea regionu Valašsko

Obr.: Ludmila Vašková: Snídaně u Marie, akvarel, 2017