

Origami: papírové klenoty na zámku v Lešné

Umíte poskládat papírovou vlaš-
tovku, parník
nebo nebe-
peklo-ráj? Že to
nic není? A co takhle draka,
skřítku nebo tříhlavého psa?
To už je větší oříšek, ale i tyto
modely se dají poskládat z
jednoho kusu papíru, nejčas-
těji čtverce nebo obdélníku.

Toto malé velké umění
skládání papíru se jmenuje
origami a pochází z Japonska.
První papírové ozdoby sloužily
již v devátém století k vý-
zdobě místních šintoistických
svatyní. Zábavou vznešených
vrstev japonského císařství se
origami stalo v 17. století a v
průběhu následujících dvě stě
let se vyvinulo do podoby re-
spektovaného umění, ale také
všelidového koníčka.

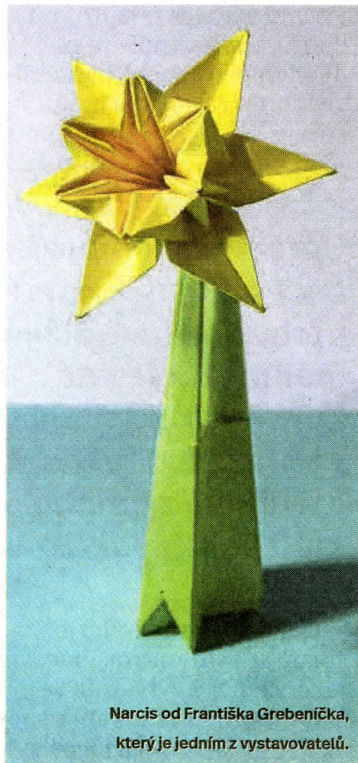
Začátkem minulého století
však origami, stejně jako vše,

co se dalo označit za „klasické
japonské“ upadá. O jeho
dnešní oblibu se zasloužili dva
lidé.

Prvním je Akira Jošizawa,
jenž je všeobecně uznáván za
otce moderního origami. Joši-
zawa byl autorem přibližně 50
tisíc modelů a patřil k největ-
ším světovým propagátorům
tohoto umění.

Druhou klíčovou postavou
byla Sadako Sasaki, která ze-
mřela v dvanácti letech na
leukémii způsobenou ozáře-
ním po výbuchu atomové
bomby v Hirošimě. Podle staré
japonské legendy se tomu,
kdo složí tisíc papírových je-
řábů, splní jedno přání.
Dodnes není jasné, jest-li Sa-
dako stihla poskládat určený
počet, každopádně její přání
zůstalo nesplněno.

Dnes tvoří origami množ-
ství různých stylů, mezi které



Narcis od Františka Grebeníčka,
který je jedním z vystavovatelů.

patří kromě základního sklá-
dání modelu z jednoho listu
papíru například vytváření
modulů, sdružených kompo-
zic nebo použití velkého
množství drobných kousků
stejného tvaru, z kterých se
skládá finální model.

Přijďte se podívat do zám-
ku Lešná na výstavu nejlep-
ších českých skládačů, kteří
vystavují úžasné a různorodé
modely, jenž reprezentují
prakticky všechny základní
směry moderního origami.
Najdete zde skládačky složené
podle návrhů předních světo-
vých autorů, ale také autorské
díla vystavujících skládačů. A
pokud budete opravdu pozor-
nými návštěvníky, najdete
zde i tu legendární tisícovku
jeřábů. Výstava trvá do 26.
května 2019.

**Samuel Španihel, archeo-
log Muzea regionu Valašsko**