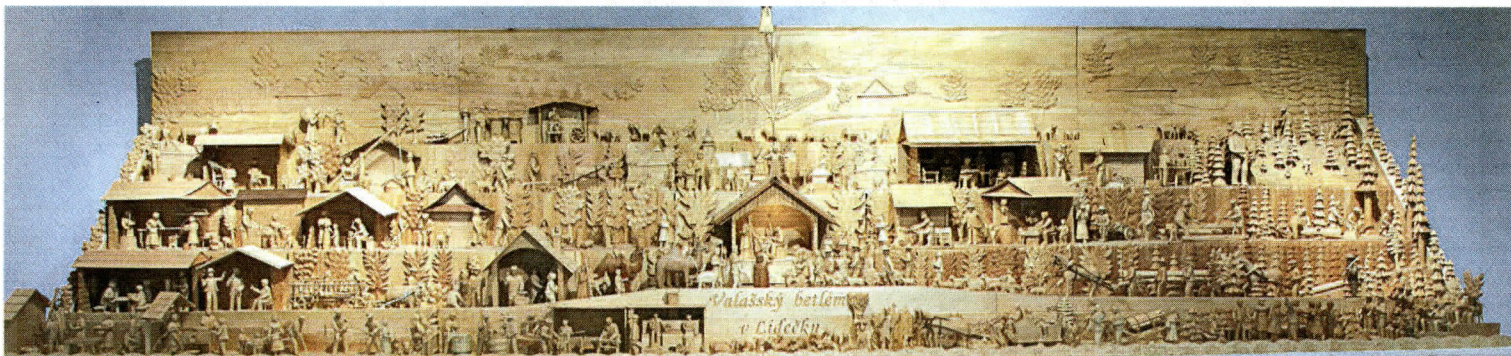


Unikátní řezbovaný betlém Aloise Zádrapy



VÝSTAVA. Betlém Aloise Zádrapy je ve vsetínském zámku. Až do 8. ledna ho můžete zhlédnout v rámci výstavy *Za dlouhých zimních večerů*. Foto: M. Ošťádal



Některá velká díla vznikají jako původně malé věci. Podobně tomu bylo i u dnes šestimetrového řezbovaného betlému Aloise Zádrapy (nar. 1939) z Lidečka.

Na počátku byl velký sen o malém řezbovaném betlému. Ten se Alois Zádrapa, profesně stavař bez předchozích řezbář-

ských zkušeností, rozhodl zrealizovat po odchodu do penze. Impulzem se mu stalo studium dějin umění na univerzitě třetího věku.

První vyřezávané figurky se začaly rodit v roce 2006. Práce se dřevem však nakonec tohoto řezbáře-samouka pohltila natolik, že k nim postupně přibývaly další postavičky a zvířata i celé nové výjevy. V současnosti betlém čítá více než 300 figurek. A není aktuální pouze v období Vánoc. Kromě ústřední betlémské scény totiž vyobrazuje i výjevy ze života na starém Valašsku.

Můžeme zde spatřit Valachy při práci na poli, na pastvě či v lese, při pečení chleba, výrobě povidel nebo stloukání másla. Z tradičních druhů lidové výroby je tu prezentováno např. předení lnu na kolovratu, pletení košíků či slaměných ošatek, z řemesel zase kolářství, bednářství nebo kovářství. Nechybí ale ani zobrazení veselých chvil, jako tancování při muzice nebo třeba posezení v hospodě či pálení slivovice.

Verejnosti byl betlém poprvé představen v roce 2010, od té doby putuje po různých výstavách. Doposud ho mohli

obdivovat nejen v autorově rodišti v Lidečce, ale i na Hovězí, v Lešné u Valašského Meziříčí či ve Valašských Kloboukách. V roce 2013 byl dokonce prezentován na mezinárodní výstavě betlémů v Jindřichově Hradci.

Až do 8. ledna ho mohou zhlédnout návštěvníci zámku v rámci výstavy *Za dlouhých zimních večerů*. V neděli 13. listopadu při akci *Odpoledne s lidovými výrobci* bude na zámku k vidění autor Alois Zádrapa při řezbářské vášni.

Mgr. Milada Fohlerová,
etnograf, MRV Vsetín