

# František Podešva byl malíř venkova

seriál  
**OSOBNOSTI  
VALAŠSKA**



Tento malíř se stal přední osobností valašského folklorismu v českém výtvarném umění 20. století. František Podešva byl nejen výtvarník se širokým rozhledem, ale velice aktivně se podílel ve veřejném společenském i kulturním dění.

Akademický malíř František Podešva se narodil 2. 7. 1893, chudému formanovi z Valašska a pradně. Až do dospělosti žil v Brně. Vyučil se houslařem. Studoval na pražské AVU u prof. Vlaho Bukovce, v malířské speciále prof. Jana Preislera, na grafice u prof. Augusta Brömseho (1912–1915) a po 1. světové válce studia dokončil absolvováním grafické speciálky (1919–1921). V roce 1925 se učil v pařížském ateliéru u prof. Františka Kupky.

Podnikl řadu studijních cest do zahraničí především ve 20. a 30. letech (Itálie, Francie, Německo, Španělsko aj.). Stál při založení



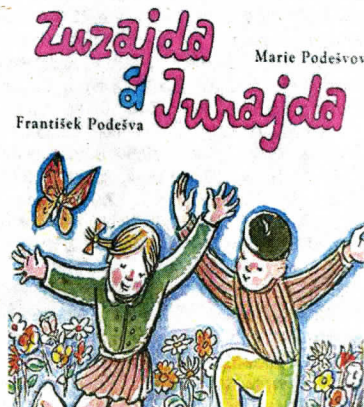
**AKADEMICKÝ MALÍŘ.** František Podešva se věnoval malbě figurálních výjevů, zátiší, portrétů a výjimečně i krajin. Foto: archiv Muzeum Valašska

prvního výtvarného brněnského spolku KVV Aleš, byl členem skupiny Bezruč a Moravsko-slezského sdružení výtvarných umělců. Už během studií intenzivně vystavoval na souborných a spolkových výstavách a svou tvorbu představil i na samostatných výstavách v zahraničí.

Za svůj život se zúčastnil více než devadesáti výstav. V první polovině 20. let žil v Brně pestrým společenským a uměleckým

životem. Jeho ateliér byl právě tím místem, kde se scházeli brněnští umělci, založil též malířskou školu a svými kresbami spoluutvářel výtvarnou podobu Lidových novin.

I po přestěhování do Prahy (1925) žil v centru kulturního dění a redigoval významnou umělecko – výtvarnou revue Salon. Jako úspěšný redaktor a uznávaný malíř se v závěru 30. let spolu se svou chotí, spisovatelkou



Marii Podešvovou a dcerami Dagmar a Evou stáhl do ústraní a trvale se usadil na valašském Soláni, odkud pocházela rodina jeho otce.

Věnoval se malbě figurálních výjevů, zátiší, portrétů a výjimečně i krajin, zabýval se kresbou, volnou i užitou grafikou, časopiseckou a knižní ilustrací a monumentální malířskou tvorbou do architektury (vytvořil sgrafita a fresky pro školy, závody, profánní budovy aj. v regionu i jinde).

Michaela Juřková,