

Pohádková Kornélie Němečková

seriál

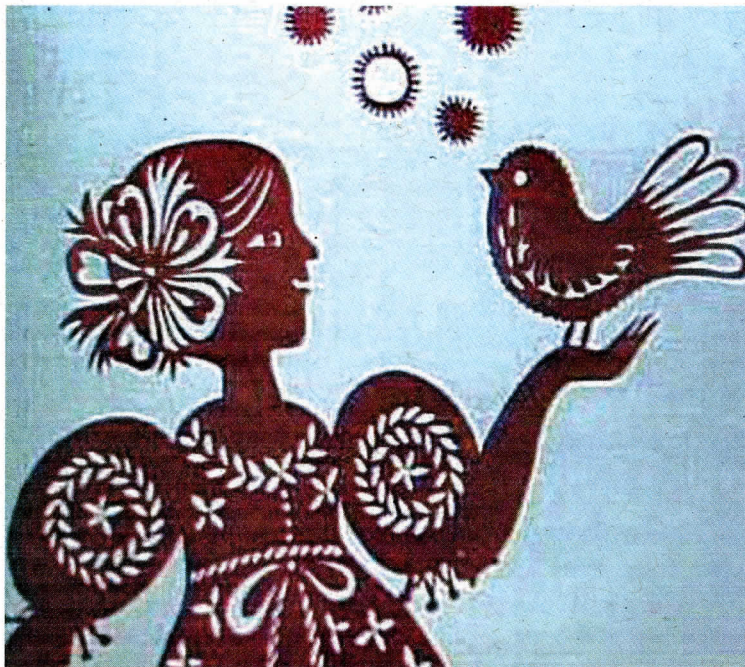
**OSOBNOSTI
VALAŠSKA**



Není asi člověk (nejen z Valašska), kdo by se nikdy nesetkal s dílem Vsetínské rodačky Kornélie Němečkové. Sama si okamžitě vybavím vůni knihovny a po zdech červené obrázky, ze kterých se usmívala sluníčka, popzpěvovali ptáčci, skotačila krojovaná děvčata, až jim vlály mašle, tancovali chlapi...

Paní Němečková se narodila 5. července 1932, tudíž za nedlouho oslaví krásné 83. narozeniny. Studovala ve Zlíně a v Uherském Hradišti Uměleckou průmyslovou školu obor návrhářství. Už během studia se zajímala aktivně o folklór, byla členkou sboru Hradišťan. Krátce než odešla do Prahy, žila v Břeclavi.

V Praze studovala rok na Vysoké škole uměleckopřmyslové. Lásky k folkloru ji neopustila ani ve velkoměstě a stala se spo-



lečně se svým manželem Zdeňkem Němečkem, který je vynikající sochař, členkou Slováckého krúžku. Po studiích pracovala

jako návrhářka a učitelka výtvarné výchovy.

Ve svém výtvarném projevu se vracela k Valašsku a Slovácku, z

něhož čerpala a čerpá i nadále. Je velice pracovitá a proto se výtvarnu věnuje naplno a má jej jako volné povolání. Věnuje se tapisériím, kolážím, ilustracím, známkové tvorbě (v roce 1981 získala ocenění za nejlepší známku roku) a především proslavila techniku vystřihované grafiky, která byla i zanedbávána (původní znělka k dětskému pořadu Zpívanky). Vystavuje především samostatně nejen po celé České republice, ale i v zahraničí.

V roce 2008 její přínos a umění ocenil její rodný kraj titulem Čestného občana města Vsetína. Dále bývá čestným hostem tradičního festivalu Vsetínský krepce, jehož logo vytvořila.

Dílo je plné kouzla vracející se ke kořenům moravských tradic. Její stylizace a důsledná dekorativnost ji řadí k velmi snadně rozpoznatelným umělcům s čitelným rukopisem. Vytváří svůj vlastní červený svět, plný něhy, radosti a štěstí.

*Michaela Juříková
Muzeum regionu Valašsko*