

# František Vavřínek Korompay ve sbírkách zámku Lešná



František Vavřínek Korompay (1723–1779) byl významnou osobností moravského baroka poloviny 18. století. Narodil se v Rohatci, ale ve 40. letech 18. století se natrvalo usadil v Brně. Byl žákem a spolupracovníkem Franze Antona Palka (1717–1767). V Brně vyhotovil pro chrám sv. Jakuba řadu větších i menších pláten. Nejpočetnější soubor jeho prací je umístěn v depozitářích Moravské galerie v Brně. Pro jeho rané práce je charakteristická živá barevnost, ovšem ke konci tvorby se dostává spíše k tlumenějším barevným tónům.

Tento malíř se specializoval na závěsné obrazy – od těch s náboženskou tematikou až po portréty. A právě jeden z portrétů vyhotovených Korompayem se nachází také ve sbírkách zámku Lešná u Valašského Meziříčí. Jde o portrét desetileté dcery hraběte Ignáce Dominika Choryňského z Ledské (1729–1792) z jeho prvního manželství, Marie Anny (1757–1825). Hrabě byl významným zemským úředníkem a sběratelem umění. Vyhotovení obrazu bylo malíři zadáno hrabětem prostřednictvím jeho brněnských zmocněnců Bartholomea Nebese a Josefa Františka Rückerta roku 1766.

Hrabě Ignác nechal svou dceru portrétovat v červenočerných šatech s krajkovými manžetami a stříbrnými doplňky. Jednu ruku má složenou v elegantním gestu na hrudi, v druhé ruce drží kar-

nevalovou masku. Ta má horní polovinu tváře začerněnou a celý obraz se tak stává malým inter-



pretačním rébusem. Obraz sám nedává znát, kdo že je autorem portrétu malé hraběnky Cho-

ryňské. Obrazu schází signatura a na zadní straně je pouze list s informacemi o restaurování z roku 1862. Na existenci plátna a autorství Františka Vavřínce Korompaye upozornil prof. Lubomír Slavíček. Z dochované korespondence hraběte Choryňského zjistil, že obraz byl hotov už na počátku roku 1767. Tyto informace uveřejnil prof. Slavíček v článku publikovaném v druhém čísle časopisu *Opuscula historiae artium* Masarykovy univerzity roku 2013. Obraz je nyní včleněn do takzvané Spálovské galerie, kterou si Kinští nechali na lešenský zámek převést ze zámku Spálov, jejich bývalého sídla.

*Bc. Tereza Klanicová, MRV – zámek Lešná*

**Obr.:** *Portrét Anny Marie Choryňské z Ledské (1757–1825)*