

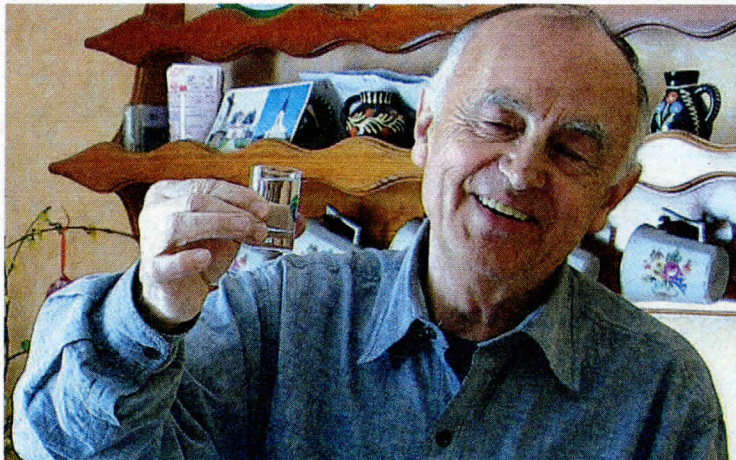
Výtvarník, grafik, malíř, fotograf

seriál
FOTOGRAFOVÉ
VALAŠSKA



Břetislav Dadák, muzejní výtvarník, grafik, malíř, publicista a fotograf (* 6. 5. 1936, # 19. 5. 2014)

Břetislav Dadák se narodil v Liptále u Vsetína. Rodina se často stěhovala, do školy začal chodit v Praze-Libni. V roce 1943 ztratil otce, kterého pro odbojovou činnost uvěznil a popravili. V roce 1956 ukončil studia na Uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti, obor propagační grafika. Svě první zaměstnání našel v Bratislavě, stal se technickým redaktorem časopisu Rozhlas a televízia, externě maloval večerníčky a jako ilustrátor debutoval v časopise Zornička. V roce 1969 byl přijat do Svazu československých výtvarných umělců a kromě tvorby plakátů a úpravy tiskovin se zabýval i krajinářskou tvorbou. Tři roky působil v Dopravních stávkách v Olomouci, pak se oženil a natrvalo usadil ve Vsetíně, kde dvanáct let pracoval jako muzejní výtvarník u tehdejšího Vlastivědného ústavu. Zde, ve vsetínském zámku také se svou rodi-



nou bydlel. Dalších dvacet let pak působil v muzeu Kroměřížska a dva roky v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně. V muzeích vytvořil přes 500 výstav a řadu expozic.

Začal rovněž psát do regionálního tisku, po normalizační pauze pokračoval v této činnosti až od roku 1990. V roce 1997 vydává knihu Kanadský deník – pět tisíc kilometrů podzimním Ontariem, který bohatě doprovodil fotografiemi pořízenými na svých toulkách po zemi „javorového listu“. Graficky upravil nespočet muzejních publikací a byl členem

redakční rady časopisu Valaško – vlastivědná revue, u jehož zrodu stál a 15 let mu vtiskával osobitou tvář. Je také autorem řady vzpomínkových textů (Králík, Podešva). Jeho fotografie jsou zastoupeny v muzejním fotoarchivu. Jeho poslední samostatná výstava se uskutečnila v Galerii Stará radnice na Horním náměstí ve Vsetíně. Její název: „Co jsem našel ve skříní a za ní“ plně vystihl autorův široký výtvarný záběr a dostatek materiálu k vystavování.

S panem Dadákem jsem se seznámil koncem 80 let v době, kdy

jsem spolupracoval fotograficky na jedné tiskovině pro Okresní zemědělskou správu. Byla to má první velká fotografická „zakázka“. Břeťa mi s ní velmi pomáhal, zasvěcoval mne do tajů tiskové grafiky, sháněl křídový papír pro tisk, zařizoval výrobu štočků v podniku Tisk Gottwaldov a v Kroměříži v tiskárně se dílo po roce zdárně dokončilo. V tu dobu jsem poznal také jeho manželku, výtvarnici Boženu Dadákovou. Ta se tehdy realizovala ve VD Irisa ve Vsetíně, kde navrhovala hlavně motivy na vánoční ozdoby. Vlastně jeho celá rodina se prolíná jak mým pracovním, tak i soukromým životem...

Dne 19. 5. 2014 pan Dadák ukončil svou pozemskou výtvarnou pouť. V našich srdcích ale navždy zůstane jako náš skvělý kamarád a na jeho svérázný smysl pro humor si nejen v těžších chvílích rádi zavzpomínáme. Rozloučení s ním se koná dnes v 15 hodin v římskokatolickém chrámu Páně na Horním městě ve Vsetíně.

Milan Ošťádal, fotograf, Muzeum regionu Valaško, s využitím zdroje: Mikulcová M., Graclík M. – Kulturní toulky Valašskem