

Kronikář Augustin Mervart

serial

OSOBNOSTI
VALAŠSKA



Augustin Mervart se narodil 31. 12. 1889 v Krásné nad Bečvou (dnes součástí Valašského Meziříčí). Jeho rodina, měla umělecký základ a byla pokračovateli výtvarné tradice na Valašsku, řezbářství. Jeho otec jej přihlásil do státní odborné dřevařské školy ve Valašském Meziříčí jako sochaře u profesora F. Hrachovce. Po jejím ukončení v roce 1908 se věnoval především krajinomalbě. Svá studia doplnil v Itálii, Dalmácii, Hercegovině a Bosně.

První světová válka jej sice donutila obléknout si uniformu, štětec však nikdy neodložil. V Polsku, Ukrajině i Rumunsku, kde se v koloběhu válečných let ocitl, kreslil malebné dřevěné kostelíky a prosluněnou krajinu, u nichž spatřoval naději společně s útěchou v těchto neradostných podmínkách.

Po skončení války se od roku 1919 usadil v Přerově, kde působil až do své smrti 19. 8. 1968. Připojil se k osobnostem Valašského Slavína v Rožnově pod Radhoštěm, kde jsou uloženy jeho ostatky.

Ríká se o něm, že byl „věrným



kronikářem celého Pobečví“, jeho nejmilejším zákoutím byla Horní Bečva. Velkou oporou mu byla podpora Bohumíra Jaroňka, kterého vliv je v některých dílech velice patrný. V roce 1919 byl přijat do Sdružení výtvarných umělců moravských a brá-

na do světa se mu otevřela.

Od téhož roku se pravidelně zúčastňoval všech členských výstav S. V. U. Mánes. Podnikl mnoho studijních cest do zahraničí.

Uskutečnil 23 samostatných výstav a účastnil se mnoha ji-

ných jak doma, tak i ve světě. Jeho poetický rukopis a kouzlem povznesené krajiny jsou v muzeích po celé České republice i v Praze a po soukromých sběratelích.

Michaela Juříková, Muzeum regionu Valašsko