

Vyznamenán in memoriam

seriál

**OSOBNOSTI
VALAŠSKA**



mějsích zmiňme například nádraží v Popradě a v Košicích, sňatkovou síň v Halenkově, kino Vatra ve Vsetíně, prodejnu knih Steinerova v Bratislavě.

zoval celou řadu vlastních projektů na Slovensku i na Moravě.

Po rozdělení republiky ho vše táhlo zpět na Valašsko a tak se sem i s manželkou a nejmladším

še lyrická, zachycují autorovy nálady, změny ročních období, či samotnou krajinu. Jeho přínos k propojování moravské a slovenské kultury je bezesporu nezapomenutelný. Jeho tvorba navazovala na moderní architektonické trendy a přesto stále citlivě respektovala lokální tradice a zvyklosti. Jaroslav Kopecký zemřel po těžké operaci v roce 2008.

Výstava

Ke zhlédnutí je až do 31. července jeho výstava Architektura a Valašsko v obrazech v oddací síni Obecního úřadu Halenkov, kterou Kopecký sám navrhl. Výstava zahrnuje přes 40 obrazů a více než 20 projektů, dále fotografie realizovaných interiérů, ale i studentské práce.

Výstava je otevřená denně od 10 do 12 hodin a od 12.30 do 16.30. Po skončení výstavy v Halenkově bude část exponátů převezena k památníku Antonína Strnadelky v Novém Hrozenkově, kde se 7. 9. 2014 uskuteční vernisáž.

Foto: archiv rodiny Kopeckých

U příležitosti nedožitých osmdesátin byl na letošních Halenkovských slavnostech vyznamenán in memoriam čestnou cenou obce Jaroslav Kopecký, významný valašský umělec.

Život a dílo

Narodil se v roce 1934 v Halenkově. Po absolvování vsetínského gymnázia studoval na fakultě architektury Slovenské vysoké školy technické v Bratislavě, tu zakončil v roce 1959. Měl štěstí, protože zrovna v té době na Slovensku probíhala rozsáhlá urbanizace. Města se zvětšovala, stavěly se nemocnice, školy, nádraží, kulturní zařízení a spousta dalších budov. To byla pro mladého architekta příležitost nabýt praxi. Podílel se na tvorbě celé řady architektonických i interiérových návrhů. Z nejzná-



V uvolněné atmosféře Pražského jara působil jako umělec ve Slovenském svazu výtvarných umělců. V roce 1971 mu z ideologických důvodů nebylo obnoveno členství ve Svazu slovenských architektů. I přesto však dále pokračoval v práci a reali-

synem přestěhovali. Společně založili Pension Fortuna. Vliv Valašska na Kopeckého je znatelný ve většině jeho kreseb a akvarelech. Zatímco dříve jeho skici obsahovaly plány budov, přesné rozměry interiérů, díla vznikající na Valašsku byla spí-