

# Zkáza dřevěného kostela v Tiché



Oheň je dobrý sluhá, ale zlý pán. Toto přísloví platí beze zbytku pro dřevěný kostel sv. Mikuláše v Tiché u Frenštátu pod Radhoštěm. Ten byl ohněm nenávratně zničen po uhození blesku v roce 1964.

První písemná zmínka o této dřevěné stavbě, na níž údajně nebyl použit jediný hřebík, pouze dřevěné kolíky, pochází z roku 1510. Jeho výstavba zřejmě probíhala v několika fázích. Nejprve vzniklo malé dřevěné presbyterium (kněžiště), sloužící jako kaple. Následně byla přistavěna rou-



**DŘEVĚNÝ. Kostel v Tiché v díle B. Jaroňka r. 1906.** Foto: K. Valoušková

bená téměř čtvercová loď a v roce 1662 pak mohutná k vrcholu se zužující věž, zakončená kvadratickou hlavou s dvoupatrovou cibulovou bání. Jedinou zděnou součástí byla sakristie přiléhající k presbytáři. Kolem jižní a východní

části kostela byl obtočen otevřený ochoz, střechy byly kryty šindelem. Stavba měřila 24 metrů na délku a 8,2 metrů na šířku.

Po ničujícím požáru sice probíhaly snahy o znovupostavení dřevěného kostela, na jeho místě však nakonec vyrostla moderně pojatá zděná stavba.

Bývalý kostel dnes v obci připomíná jen zvonička v podobě věže vyhořelého svatostánku, která byla symbolicky postavena z jeho dochovaných zbytků (v roce 2009 však byla kvůli špatnému stavu nahrazena replikou).

Se střípky z původního kostela v Tiché se můžeme dodnes setkat i v dřevěném kostele sv. Anny v rožnovském skanzenu. V jeho ochozu se z tichavského kostela nalézají

ohořelé kované dveře, v interiéru pak kamenná nádoba na svěcenou vodu a zpovědnice.

Připomínky zaniklého kostela v Tiché se nacházejí i ve sbírkách Muzea regionu Valašsko. Dvě z nich jsou k vidění na právě probíhajících výstavách. Jedná se o impresivní ztvárnění kostela na obraze B. Jaroňka, jehož díla jsou k vidění na výstavě Bohumír Jaroňek – valašský impresionista, která probíhá do 20. 11. paralelně v zámku Kinských a v Muzejním a galerijním centru ve Valašském Meziříčí. Dalším předmětem je model kostela 20x zmenšený oproti originálu, který lze do 8. 1. 2017 spatřit na vsetínském zámku na výstavě Samostatne a prítom spoločne.

**Milada Fohlerová,**  
etnograf, MRV Vsetín