

Dílny sklářských malířů

Nedávno se konala v Rožnově p. R. konference s názvem Valaško – historie a kultura, na které se odborníci z řad etnografů, historiků, uměno- i jazykovědců zabývali problematikou obživy na Valašsku. Z téměř pěti desítek příspěvků se účastníci dozvěděli mnohé nejen o obsahu a původu

muzejní kukátko

zdejších zdrojů potravy, ale především o způsobech, jakými se na Valašsku lidé živilí. A k těm se od poslední čtvrtiny 19. století přidalo ve větší míře i malířství.

Zasloužil se o to jeden z největších zaměstnavatelů v tomto regionu – sklárny firmy S. Reich & Co. V Krásně nad Bečvou v lokalitě se zvláštním názvem Šištot vznikly malírný skla vedené mistry Augustem Hauptmannem a Antonem Hellerem. Malované sklo bylo vypalováno v peci po zaniklé tufarnické dílně a zpočátku malíři využívali privilegii odděleného pracoviště, pracujícího pro sklárny na objednávku. To pro celkem asi pět desítek malířů představovalo nejen

větší pracovní volnost (ředitel a majitel skláren Ignác Reich malířům toleroval i tzv. modré pondělky), ale i lépe placenou práci, než měli skláři na nedaleké huti. Mistrně malovaná stínidla či vázy se těšily zájmu a obdivu movitějších zákazníků až do prvního desetiletí

20. století, kdy je z trhu vytlačila

levnější (a rychlejší) technika zdobení skla – malba stříkáním přes šablony. Dílny aerografu už byly začleněny do areálu skláren a v závěru 20. let 20. století zaměstnávaly až 110 malířů pracujících se stříkácími pistolemi a olověnými šablonami.

Více se o 100 let starých „novinkách“ ze světa skla můžete dozvědět v zámku Kinských o letošní Meziříčské muzejní noci, kterou město ožije v pátek 8. června. Hádkanky otce Fourase usídleného v zámeckém sklepení přimějí návštěvníky nejen k podrobnějšímu průzkumu expozice skla, ale i k seznámení se s cihlářským řemeslem či cikojrajnými panenkami. Na své



Předloha pro malíře skla z krásenských skláren, 80. léta 19. století, sbírka MRV Valašské Meziříčí Foto: archiv MRV

si přijdou i milovníci sov. Zámek Kinských včetně cukrovím provoněné kavárny bude o Meziříčské muzejní noci

otevřen od 19 hodin až do půlnoci.

Kamila Valoušková,
historik umění MRV