

Dušan Jurkovič: zrodenie básnika dreva ve Staré Ľubovni

Region – Již řadu desetiletí je Stará Ľubovňa družebným mestem Vsetína. Dobré partnerské vzťahy medzi oboma mesty jsou rozvíjené rovněž v rámci muzejních institucí.

Po rozpadu Československa došlo síce v 90. letech k útlumu kolegiálních vazeb, ale iniciativa odborných zaměstnanců podpořena vedením Ľubovnianského a vsetínského muzea vedla na počátku nového milénia k oživení pracovních kontaktů, které se projeví ve výstavní činnosti.

V roce 2007 na hradě Ľubovňa hostovala výstava „Souhra technologie a designu – Ohýbaný nábytek a gobelíny“, na které Muzeum regionu Valašsko představilo výběr ze svých reprezentativních profilových sbírkových fondů. Výstava se těšila vysoké návštěvnosti, neboť během letní sezóny ji vidělo přes 100 000 návštěvníků. Recipročně byla ve vsetínském zámku na pře-



Obr.: Z výstavy Zrodenie básnika dreva (Foto Zuzana Kasenčáková)

lomu roku 2011 a 2012 reprízovaná putovní výstava „Diálogy – Od opátstva Escaladieu v Bigorre po Červený kláštor na Spiši“, kterou zapůjčilo Ľubovnianské múzeum jako jeden z hlavních organizátorů tohoto chvályhodného mezinárodního výstavního počínu.

V současnosti, po několikaleté pauze, zaměstnanci obou muzeí svedla dohromady realizace výstavy o významné osobnosti slovenské moderní

architektury – architektovi Dušanovi Jurkovičovi (1868 – 1947) a jeho inspiraci projevy lidové výtvarné kultury v počátcích architektovy tvůrčí činnosti spojené s Valašskem (1889–1899).

Ke spolupráci bylo přizváno také Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm coby zapůjčitel exponátů. Výstavě dominuje dobový nábytek, který byl dle Jurkovičových návrhů či inspirovaný je-

ho dílem zhotoven v průběhu více než třiceti let, tj. od poloviny 90. let 19. století do závěru 20. let 20. století, a svědčí o oblíbě Jurkovičova stylu na Valašsku. Návštěvníci mají ve výstavě také jedinečnou možnost zhlédnout amatérský dokumentární film „Básník dřeva“ z roku 2016. Jeho autorem je člen Českého svazu pro film a video pan Eduard Mocek z Frýdku-Místku, který se filmováním zájmově zabývá již téměř 20 let, vytvořil za tu dobu přes 30 krátkých filmů a v současnosti patří k nejúspěšnějším filmovým amatérům u nás. Na snímku o životě a díle architekta Dušana S. Jurkoviče, který získal již několik ocenění, spolupracoval s řadou institucí, včetně vsetínského muzea. Probíhající Jurkovičova výstava potrvá v Ľubovnianském skanzenu do 30. září.

Olga Mehešová, historik umění Muzea regionu Valašsko