

Písnička Boženy Dadákové

seriál

**OSOBNOSTI
VALAŠSKA**



Božena Sedmínková se narodila 29. května 1941 ve Šlapanicích u Brna, v rodině Josefa Sedmínka, kterého si malá Boženka vůbec nepamatovala, protože byl zatčen gestapem a posléze umučen v Mathausenu. Tato tragédie její matku donutila odejít zpět do otcovského domu v Přílepech u Přerova. Přestěhování mělo na ni velký vliv v oblasti silného vzoru, dědečka a začala si zamilovávat krajinu poblíž Hostýnských vrchů.

Z domova odešla v roce 1955, kdy nastoupila na Umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor monumentální malba a dekorace (absolvovala 1959). Zde studovala například u profesora Karla Hofmana. Při studiu se poznala se starším spolužákem Břetislavem Dadákem, za kterého se v roce 1962 provdala.

Na umístětku začala pracovat v továrně MEZ Mohelnice jako propagační výtvarnice. Po narození syna se s manželem přestěhovali do jeho rodného města, Vsetína. Ve Vsetíně se jim narodila ještě dcera a žili



UMĚLKYNĚ. Věnovala se technice batiky, ilustrace valašských písniček a také kresbám. Foto: archiv

zde společně třicet let. Nejprve pracovala opět v MEZu, později na poště. Poté se uplatnila na místě v Okresním kulturním středisku, kde se věnovala především amatérským fotografům, filmařům a výtvarníkům. Během posledních jejich let navrhovala v družství IRI-SA vánoční ozdoby a hračky. Její dny však ukončila zákeřná

zhoubná choroba 31. srpna v roce 1993 a je pochována na hřbitově v Holešově.

Byla velmi pracovitá a díky její píli nám zůstal velmi pestrý odkaz. Byla zamilovaná do krajiny a zdejšího folklóru, fascinovalo ji zdobení truhel a nábytku lidovými umělci, také jednoduchost a vyjádření valašské písničky. Snažila se na-

plno žít, pokud život trvá, vždyť tráva voní posečená i suchá.

Věnovala se technice batiky, ilustrace valašských písniček a básní, malbě na sklo, kresbám. Vytvořila soubory pro výzdoby školek, knihoven a také podklady pro animovaný film Balada o Uherském králi.

Pavel Mašláš