

Silvestr Kazmír – valašský spisovatel a fotograf

seriál
FOTOGRAFOVÉ
VALAŠKA



* 1. 8. 1933 Halenkov
+ 21. 10. 2012 Vsetín



Vystudoval vsetínské gymnázium a Střední průmyslovou školu strojnickou ve Vsetíně, pak je zaměstnán ve Zbrojovce Vsetín a v době, kdy jsem ho

osobně poznal již pracuje v jejím propagačním oddělení. (Zde odkazují na svůj článek o panu Macíkovi, zveřejněný 15. 4. 2013 v regionální příloze Valašského Deníku). A tak se stal pan Kazmír nástupcem

pana Macíka dříve, než jsem se jím mohl a chtěl stát já. A já, čerstvě vyučený a těšící se na fotografování „zbrojoväckých“ výrobků pro katalogy, návody k ob-

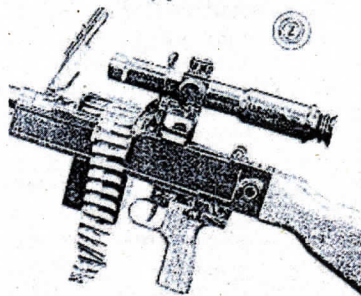
sluze (velké sady barevných dia-positivů popisujících pracovní postupy instalace a obsluhy tryskových tkacích strojů a okrouhlých pletacích strojů), podklady k prezentaci podniku, foto výrobků na prospekty k výstavám aj. vytváří „místo“ mne.

Díky přízni některých bývalých zaměstnanců Zbrojovky se mi pro fotoarchiv muzea podařilo takovou sadu získat. Po digitalizaci bude přístupná veřejnosti ke shlednutí a pro bývalé zaměstnance podniku Zbrojovka Vsetín bude jistě nostalgickou vzpomínkou na staré dobré „zbrojoväcké“ časy a také se možná odněkud vynoří dávná hrdost na to, co jsme na Valašsku v druhé polovině minulého století dokázali vyrábět a vymýšlet mnohdy i více než na světové úrovni! Vždyť naše patenty např. na tryskové tkací stroje kupovali i Japonci, pověstní svou pílí, vynalézavostí a tím, že ve zlepšová-cích a patentech přepočtených na jednotlivce figurovali na čelním místě světového žebříčku.

Technika, kterou pan Kazmír fotografoval a zda zkoušel i „Di-

ZBRANĚ

munice a pyrotechnika



šedesát let
jejich výroby
ve Zbrojovce Vsetín

gital“ je pro mne zatím neznámou. Víím jen to, že používal v podnicích (... a také v muzeích) tehdy velmi oblíbený fotopřístroj, japonský hledáčekový aparát pro technickou fotografii značky Mamiya Super Press 23.

Přístroj na svitkový film s výměnnými objektivy, výměnnými kazetami na rollfilm formátu 6x7, 6x9 a také kazetami na „planfilm“ 6x9. Stejný aparát jsem v roce 1979 získal i pro oddělení závodního fotografa.

Pana Kazmíře jsem znal jako člověka cílevědomého, vytrvalého, s lidským přístupem a pokorou k věcem kolem nás. Mé poslední setkání s ním bylo při otevření expozice „Když mě brali za vojáčka“ na vsetínském zámku v roce 2011. Přišel se podívat také na zde vystavené vojenské výrobky místní Zbrojovky – od kulometu vz. 37 až po odstřelovačskou pušku Falcon 12,7 mm.. Procházel, vzpomínal a rozmlouval s bývalými kolegy a zájemci o historii podniku. V tu dobu byla na světě i jeho kniha mapující právě historii výroby zbraní ve Vsetíně – Zbraně, munice a pyrotechnika: historie šedesáti let výroby ve Zbrojovce Vsetín.

V roce 2011 byl nominován na Cenu města Vsetín, kterou ale bohužel nikdy neobdržel.

Milan Ošťádal, fotograf, Muzeum regionu Valašsko