

Tvorba pro radost: výstava Kornelie Němečkové ve vsetínském zámku

V setínská rodačka žijící v Praze, výtvarnice Kornelie Němečková oslavila v loňském roce významné životní jubileum – pětáosmdesátiny. Po celý svůj profesní umělecký život se věnuje specifické výtvarné technice – papírovým vystřihovánkám. Do povědomí široké veřejnosti se zapsala zásluhou půvabné postavičky krojované dívky z první znělky populárního televizního pořadu Zpívanky.

Vystudovala módní návrhářství na zlínské a následně na uherskohradištské státní uměleckoprůmyslové škole. Se svým spolužákem a manželem, akad. sochařem Zdeňkem Němečkem se v 50. letech minulého století usadila v Praze, kde se od roku 1962 plně věnuje volné i užité výtvarné tvorbě.

Její originální vystřihovanky našly své uplatnění v baladických animovaných filmech Toman a lesní panna a Holoubek a byly použity v knihách a časopisech určených zejména dětem. Zabývala se



MŮJ ANDELIČEK STRÁŽNÍČEK. Kombinovaná technika, 2018, 30 x 30 centimetrů.

Foto: M. Ošťádal, Muzeum regionu Valašsko

také propagační grafikou, navrhovala přebaly hudebních alb či poštovní známky a rovněž se věnovala tvorbě novoročenek, exlibris apod.

Jako textilní výtvarnice preferovala techniku textilní koláže a netkané tapiserie a decor. Kornelie Němečková ve svých poetických dílech zob-

razuje idylický svět a svou tvorbu charakterizuje slovy: „Mé obrázky jsou srozumitelné, prosté a porozumět jim může každý. A co je mou největší odměnou? Na jedné své výstavě jsem stála v ústraní a pozorovala tváře těch, kteří vcházeli do galerie. Po chvíli se tváře začaly proměňovat – rozzářily se vyčarovaným úsměvem.“

V letošním roce Kornelie Němečková darovala do sbírek Muzea regionu Valašsko rozsáhlý soubor svého životního díla. Výběr z něj bude k vidění na výstavě ve vsetínském muzeu, která bude zahájena za přítomnosti autorky v neděli 14. října v 15 hodin. Na programu vernisáže je vystoupení Cimbálová muzika Vscáánek a projekce animovaného filmu Toman a lesní panna z roku 1977. Výstava je doplněna o interaktivitu pro děti a jsou k ní připraveny edukační programy pro školy pod názvem Kouzlo vystřihovánek.

Olga Méhešová
historik umění
Muzeum regionu Valašsko