

Skleněné vánoce: Trojspřeží s Dianou



K Vánocům patří vánoční stromček. Vlastně ani nesejde na tom, jestli je to smrček, borovička či polyetylenový prefabrikát ve tvaru kanadské jedle, ale dobře rostlý smrček, to je zkrátka česká klasika. Na stromku musí být ozdoby. Je taky celkem jedno, jestli jsou to baňky, perníčky, slaměné ozdoby či ořechy a sušená jablíčka, ale musí být, a skleněné baňky, to je taky česká klasika. Baňky z vystrýbřeného skla přinášejí vánoční atmosféru do našich domovů několik desetiletí a nejedna rodina pietně uchovává ozdoby, v jejichž lesku zářila dětská očka jejich prarodičů. Tyto historické kousky pak často přispívají k štedrovečernímu třpytu vedle ozdob zbrusu nových, které si svou nezastupitel-

nost v kruhu rodiny teprve musí získat.

Skleněné baňky staré i osm desetiletí a ozdoby zhotovené skláři před pár týdny můžete vidět pospolu v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Milovníci atmosféry starých časů se můžou potěšit pohledem na ozdoby sestavené z vystrýbřených korálků a tyčinek ve 30.–50. letech 20. sto-

letí. Vyráběly a dosud se vyrábí v krkonošské sklárně Poniklá a možná mezi nimi najdete i ty, které jsou součástí vašich vánočních vzpomínek. Velmi křehkým exponátem je pak Trojspřeží s Dianou navržené stěžejní osobností železnobrodského skla Jaroslavem Brychtou. Historické baňky ze sbírky výtvarníka Josefa Divína, který je pedagogem

na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské, dělají společnost ozdobám vytvořeným studenty této školy. Na dvě stě inspirativních dekorací vytvořených ze železnobrodských korálků je rozseto jak na klasických českých smrčcích (z lesa, ne z továrny), tak na stěnách vedle obrazů studentů malířského oboru této školy. Samozřejmě nechybí ani klasické ručně foukané a zdobené baňky, a co víc, prostřednictvím fotoseriálu se krok po kroku dozvíte, jak se vlastně skleněná baňka vyrábí. A kde přesně jsou Skleněné vánoce k vidění? Až budete přicházet k zámku Kinských, hledejte v oknech skleněné vločky, vánoční atmosféru ze skla tam střeží, i když sníh venku už taje.

Mgr. Kamila Valoušková, historik umění MRV ve Valašském Meziříčí

Foto: Trojspřeží s Dianou podle návrhu Jaroslava Brychty, 40.–50. léta 20. století, vystrýbřené sklo.

