

# Nová expozice v bystrickém zámku



Město Bystrice pod Hostýnem otevřelo 19. září v bystrickém zámku novou expozici věnovanou historickému nábytku z ohýbaného dřeva od známých firem: Thonet, Kohn, Fischel a Mundus.

Expozice je umístěna ve dvou sálech, z nichž větší prezentuje nábytek formou klasické muzejní expozice (pódia, vitríny, informační panely, reprodukcce dobových fotografií) a menší nopak nabízí komorní instalaci náznaku dobového interiéru kolem roku 1910.

Architektonické řešení expozice je dílem Ing. T. Bílka z firmy INAM z Kostelce u Holešova. Autor libreta, přední český thonetolog J. Uhlíř spolupracoval při vytváření expozice s Ing. R. Tomčíkem, manažerem jakosti v TON a. s. v Bystrici p. H.

V expozici je vystaveno 36 ks nábytku z ohýbaného dřeva, který kromě jednoho exponátu zapůjčila akciová společnost TON, současný pokračovatel v tradici výroby ohýbaného nábytku v regionu. Výběr předmětů postihuje téměř 100 let výroby, a to od



boppardských počátků Michaela Thoneta ve 30. letech 19. stol. až po Thonet-Mundus (do 2. světové války). Vedle dominujícího zastoupení produkce Thonetů jsou

ojediněle představeny i výrobky dalších firem: Jacob & Josef Kohn (2), D. G. Fischel (1) a Mundus (2).

V expozici se návštěvník na informačních panelech dozví o vy-

nálezu technologie ohýbání dřeva, o rozmachu nábytkářského průmyslu, o vzniku tzv. konkurenčních firem, ale i o situaci v meziválečném období a úpadku výroby.

Mezi exponáty jsou zahrnuty jak historicky vzácné a unikátní designové kusy (např. z boppardského a vídeňského období Thonetů, pokusné modely z bystrického ateliéru Augusta Thoneta po r. 1880, výstavní a demonstrační exempláře pro prezentaci firmy Gebrüder Thonet, nábytek dle návrhu firemního designéra Thonetů O. Prutschera), tak rovněž běžný sériový sortiment.

V kontextu tradice výroby ohýbaného nábytku v Bystrici p. H., která se datuje od roku 1861, se jedná o smysluplné a nadčasové téma pro zdejší stálou expozici, které je a bude jistě atraktivní nejen pro turisty a milovníky ohýbaného nábytku. Zájemci o tuto problematiku mohou také navštívit expozici ve vsetínském muzeu „Fenoménohýbaného nábytku“, která je součástí nové víceoborové expozice „Živá paměť regionu“ a která byla zpřístupněna 1. listopadu.

*Mgr. Olga Mehešová, historik umění MRV, Vsetín*

*Nová expozice v bystrickém zámku (Foto: Eva Nedělníková)*