

Červený puntík pro TON



Výrobce ohýbaného nábytku – akciová společnost TON z Bystřice pod Hostýnem získala již podruhé prestižní, světově uznávané ocenění z mezinárodní soutěže – Red Dot Design Award.

Cenu každoročně ve třech základních kategoriích – designový koncept, komunikační a produktový design – uděluje už od roku 1955 německé Design centrum Severního Vestfálska v Es-senu. Produkty přihlášené do soutěže posuzuje čtyřicetiletá odborná komise s mezinárodním obsazením, v níž jsou zastoupeni designéři, vysokoškolští pedagogové i novináři. Komise dle přísných pravidel hodnotí zejména kvalitu, funkčnost, inovativnost řešení či šetrnost výroby vůči životnímu prostředí. Letos komise vybírala z více než 5000 designových produktů (z necelých šedesáti zemí světa) a mezi výrobky z České republiky bylo i lounge křeslo Split z bystrického TONU.

Autorem jeho návrhu je známý umělec a designér izraelského původu žijící v Paříži Arik Levy (nar. 1963). U kolekce Split, kterou tvoří židle, barová židle, křeslo a oceněné lounge křeslo, použil technologicky velmi náročný a naprosto unikátní konstrukční – designový a zároveň i funkční, nosný prvek z ručně ohýbaných rozštěpů dřevěných



Oceněné lounge křeslo Split. Foto: archiv MRV Vsetín

tyčí. Tento soubor sedacích nábytku je přímo technologickým experimentem, ale charakterizuje jej také elegantní, kultivovaný design a lounge křeslo je navíc velmi pohodlné (má zvýšenou zádovou opěrku a komfortní ergonomii sedáku).

Kromě této kolekce navrhl Levy pro bystrický TON i sérii stůlů Bloom s podnoží tvořenou čtveřicí ohýbaných dřevěných hranolků.

Chcete-li se více dozvědět o současnosti, ale také minulosti výroby ohýbaného dřevěného

nábytku v regionu, přijďte na komponovaný program „Dřevo se listím odívá“ do vsetínského zámku, a to v úterý 17. 5. v 15 hodin. Akce je určena nejen seniorům a na programu bude projekce filmů o zpracování dřeva, komentované prohlídky expozic a přednášky o ohýbaném nábytku a o dřevě v podomácké výrobě na Valašsku. V programu vystoupí s recitací básní o poetické i symbolické kráse dřeva Jiřina Kašparová a zahrají sourozenci Kašparovi.

Olga Mehešová, MRV, Vsetín