

Bruno FUKA – první „závodní“ fotograf ve Zbrojovce Vsetín

seriál
**FOTOGRAFOVÉ
VALAŠSKA**



Bruno FUKA – první „závodní“ fotograf ve Zbrojovce Vsetín

Fotograf B. Fuka přichází z Brna v roce 1937 do nově budovaného závodu III. tehdejší Čs. Zbrojovky, a.s. Brno ve Vsetíně – Jasenicích hned v počátcích jeho výstavby a zahajování tehdy výhradně zbrojní výroby. Vsetínská Zbrojovka měla primárně zajišťovat soběstačnost při zajištění obranyschopnosti republiky. Nosný program tvořily kulomety vz. 37 (ráže 7,92) a vz. 60 (15mm) včetně munice pro čs. armádu. Vice o zbrojní výrobě ve Vsetíně najdete v publikaci S. Kazmiř: Zbraně, munice a pyrotechnika – šedesát let jejich výroby ve Zbrojovce Vsetín.

Bruno Fuka prováděl tenkrát veškerou fotodokumentaci výrobků.

Fotografoval nově nastupující zaměstnance na závodní průkazky, snímal významné události ale také se podílel na přípravě podkladů pro tisk katalogů výrobků a v neposlední řadě

také podkladů pro závodní tiskárnu.

Osobně jsem neměl tu příležitost přímo pracovat s panem Fukou – tuto možnost měl v pořadí druhý závodní fotograf, pan V. Březovský. Já jsem nastoupil v r. 1978 jako třetí (a také po-

ku Wachtl a jiné pomůcky z doby před II. sv. válkou. Ve fotoarchivu byla také spousta perfektně popsaných skleněných desek s naocenými výrobky se skoro veškerým vyráběným sortimentem (zbrojní výroba, rozbušky, vrtáky, dojičky, trys-

Vsetíně), zatím nenašlo možnost, jak zachránit pro budoucí generace průřez výrobním sortimentem a alespoň v minimalistické podobě jej ve vhodných prostorách vystavit formou stálé expozice. Nemyslím tím jen původní výrobní náplň – zbrojní výrobu, ale také sortiment vzduchových tkacích a okrouhlých pletacích strojů... První kroky podniklo Muzeum regionu Valašsko a získalo první velký exponát.

V Muzeu regionu Valašsko ve vsetínském zámku můžete nyní zhlédnout mj. také expozici, která je zaměřena na historii vsetínské Zbrojovky a osvobozovacích bojů na Vsetínsku během druhé světové války. Mimo texty o historii jsou v expozici originály zbraní a vybavení vojáků, kteří se účastnili významných událostí na Vsetínsku v počnutej době 20. století.



slední) zbrojovácký fotograf. Ve fotokomoře jsme používali zvětšovací přístroj Magnitarus (výroba Optikotechna Přerov, 1939) na formát negativu 13x18 cm, kontaktní dřevěnou fotokopír-

kové stavy, pletací stroje).

Je smutné, že doposud se městu (které v letech 1935 – 1936 v čele s tehdejším starostou J. Soušedíkem tolík usilovalo o vybudování Zbrojovky právě ve

Foto: Na archivním snímku pan Fuka se svými spolupracovníky při příležitosti jeho životního výročí. Vpravo jeho dlouholetá spolupracovnice – fotolabourantka Filomena Havlíšová.

Milan Oštádal, fotograf, Muzeum regionu Valašsko