

Výsledky muzejního partnerství



Partnerství Vsetína se slovenskou Starou Ľubovňou trvá už téměř celých 30 let. K tomuto partnerství se připojili i muzejníci. Dodnes udržované pracovní a kolegiální vztahy místních regionálních muzeí se začaly vytváret v r. 1989 vzájemnou výměnou výstav „Vsetínsko se představuje“ a „Lidový kroj severovýchodní Spiše“. V 90. letech pak následovalo několik společných exkurzí za poznáním krajin i památek moravských, slovenských a maďarských, výmenných pracovních návštěv i setkání při nejrůznějších slavnostních příležitostech obou muzeí či měst.

Na oslavách 50. výročí založe-

ní Ľubovňanského múzea v září 2006, za účasti primátora města Stará Ľubovňa, obdrželo rovněž vsetínské muzeum spolu s dalšími hosty ze Slovenska, Maďarska a Polska z rukou tehdejší ředitelky muzea Mgr. Moniky Pavelčíkové Pamětní list jako poděkování za dosavadní spolupráci.

Velký zájem návštěvníků sklidila v průběhu letní sezóny 2007 reprezentační výstava Muzea regionu Valašsko s názvem „Ohýbaný nábytok – súhra technologie a designu“, která představila mezinárodnímu publiku nejen to nejlepší ze vsetínské sbírky ohýbaného nábytku, ale také soubor historických gobelínů z Valašského Meziříčí. Originální instalaci na Ľubovnianském hradě shlédlo na 80 000 návštěvníků(!).

Také v letošním roce se obě

významné historické památky – kartuziánský Červený kláštor v Zamagurí (Prešovský samosprávní kraj) a cisterciátské opatství Escaladieu v Bigorre (Horní Pyreneje), a tak přispěla k vytváření společného „evropského vědomí“.

Po představení výstavy ve Francii, na Slovensku, v Polsku a na Ukrajině mají od 13. listopadu 2011 výstavu DIALOGY, která přibližuje každodenní život a uzavřený svět mnišských řádů cisterciáků, kartuziánů a kamaldulů, možnost shlédnout i návštěvníci vsetínského muzea.



muzea spojila, aby ve Vsetíně „na oplátku“ představila mezinárodní slovensko-francouzský kulturní projekt představující

Hana Jabůrková, kurátorka hist. sbírek MRV, Vsetín
Foto: Červený kláštor na Spiši v r. 2011