

# JAN KOPP – fotograf se svéráznou povahou

seriál  
FOTOGRAFOVÉ  
VALAŠSKA



Ve třetím pokračování seriálu se vracíme na Vsetín. Před napsáním tohoto článku jsem se podíval do míst, kde si Jan Kopp (1895 – 1974) v roce 1927 otevřel vlastní ateliér. Bylo to v č.p. 1008 v tehdy Havlíčkově ulici. Dnes je jeho původní dům s ateliérem přestavěn a rozšířen na květinářství. Sen o nalezení romantického dřevěného ateliéru á la Jan Sudek na dvorku za zdí se rychle rozplývá!

Ale zpět k osobě fotografa. Po vyučení ve Vysokém Mýtě nastupuje do ateliéru v Kroměříži a pak u J. Chudoby na Vsetíně. Vlastní ateliér začíná provozovat roku 1927 a tři roky nato otvírá filiálku v Karolinině Huti – N.Hrozenkově. Zaměstnává postupně několik lidí, kteří se ale časem také „udělají pro sebe“ (Jan Pagáč 1939) a (F. Fianta), kterému v roce 1949 prodává svou provozovnu v Karolinině Huti.

Živí ho nejen ateliérová fotografie, ale i např. kinoreklama a pohlednice. Je to však člověk svérázný povahy a tou si komplikuje život napříč všemi režimy! Za protektorátu si jméno počestuje vynecháním jednoho p ve jménu. V padesátých letech se zase vzpírá združstevnění své provozovny. V archivu muzea máme skleněné desky z jeho pozůstalosti. Na snímcích zachycuje budování dopravní infrastruktury Vsetína a okolí (stavba železničního mostu přes Bečvu, dělníci u parního válce), autobusovou a nákladní autodopra-



vu, pro firmu Sousedík fotografuje montáž elektromotorů. Také Reklamní ústav pro Valašsko v něm našel svého dodavatele. Dokumentuje i významnou návštěvu T. G. Masaryka na Vsetíně. Též moji rodiče si mj. nechali zhotovit svatební snímky v ateliéru jeho bývalého zaměstnance, Jana Pagáče, v domě č. 307 na tehdy přejmenovaném Stalingradském náměstí. Materiál nejen pro tento článek se hledá poměrně obtížně. Pamětníků ubývá, méně významná osoba není v encyklopediích a archivy mlčí. Proto jsem se rozhodl od tohoto příspěvku zveřejňovat více informací a hlavně fotografií na webových stránkách Muzea regionu Valašsko. Na otištěném a neurčeném snímku je možná právě průchod dvorem do jeho fotoateliéru...

*Text: Jan Ošťádal*