

Robert Novosad – Magické proměny Vsetína



Vsetínský fotograf Robert Novosad (*1974) se fotografování věnuje zájmově od roku 1998. Poprvé své fotografie zveřejnil na multimediálním CD Vsetín očima fotografů v roce 2004 a jeho snímky byly použity i v kalendářích města Vsetína.

V proměnách ročních i denních dob, v poetické i dramatické souhře světla a stínů fotografování jak volnou krajinu, tak i městská panoramata, zákoutí i architekturu (zejména Vsetín, ale např. i Prahu). Fascinují ho horské scenérie Beskyd, Javorníků, Vysokých Tater, Mont Blancu...

V roce 2007 se zúčastnil prvního ročníku fotografické soutěže Štítý Viléma Heckela, určené českým a slovenským profesionálním i amatérským fotografům. Výběr ze soutěžních prací – na témata Venkovská a městská krajina, Člověk a hory, Člověk a životní prostředí – byl prezen-



tován na Staroměstské radnici v Praze (a následně i na putovních výstavách), kde byly představeny i fotografie R. Novosada z cyklu Beskydy. Svou první autorskou výstavu uskutečnil ve vsetínském Galerii Stará radnice na přelomu roku 2007-8. Na výstavě s příznačným názvem

Vsetín magický vystavil na čtyři desítky barevných fotografií, které vznikly převážně v letech 2005 až 2007. Záměrem autora bylo zachytit rodné město netradičním způsobem a vizuálních efektů dosahoval „dlouhými expozičními časy, rozhýbáním hlavy stativu nebo „zoomováním“

neboli změnou ohniska při expozici“.

V současnosti jsou fotografie Roberta Novosada k vidění ve vsetínském Zámecké galerii na výstavě Proměny Vsetína, a to až do 11. listopadu tohoto roku. Vystaveno je přes třicet exponátů a návštěvníci mají možnost zhlédnout např. snímky z cyklů: Z plechu a kaluží a Malování fotoaparátem. Zastoupeny jsou i fotografie, na nichž monochromatickou šedou tonalitou ozvlášňuje barevný akcent. Autorova schopnost vnímat zázračno v každodennosti i všednosti městské

krajiny a s kultivovanou citlivostí a estetickou vytríbeností zaznamenávat její magické proměny posouvají jeho tvorbu do oblasti umělecké fotografie.

Mgr. Olga Mehešová, historik umění, MRV, Vsetín.

Z cyklu Z plechu a kaluží (Foto Robert Novosad)