

Z ateliéru Jana Pagáče je dnes restaurace U Lva

seriál
**FOTOGRAFOVÉ
VALAŠSKA**

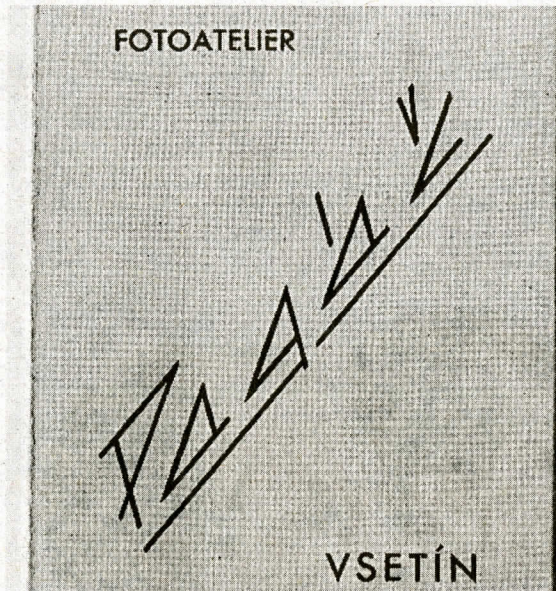


Jan Pagáč (1913 – 1980) je dalším z řady vsetínských klasických ateliérových fotografů – to znamená, že portrétoval na průkazy a do alba, svatby a skupiny. Vyučil se u J. Koppa ve Vsetíně. Pak je několik let zaměstnán ve Zlíně ve fotoateliéru pana Husičky. Po získání živnostenského listu si vlastní ateliér otevírá roku 1939 ve Vsetíně, Dolním náměstí č. 307 – dnes dům U Lva.

Během psaní tohoto článku mnou cloumala zvědavost a objevitelské nutkání. Tak jsem se vydal na místo, kde dříve stával jeho fotoateliér.

Bohužel tady již nic z původního zařízení není, a za zdí na návštěvníka nečeká žádné nostalgické překvapení – je zde rozšířena restaurace.

Zajímavá je ve Vsetíně posloupnost fotografů, kdy po vyu-



čení žák zůstal v práci u svého mistra. Pan Pagáč u Koppa, Kopp byl učněm a zaměstnancem u pana Chudoby.

Ateliér je mu združen 1. dubna 1952 a pokračuje zde už

ne jako majitel, ale jako vedoucí provozovny. Ta má číslo 28 a je zapojena do Družstva fotografů v Gottwaldově. V tu dobu je již Dolní náměstí přejmenováno na Stalingradské.



Milan Ošťádal, fotograf, Muzeum regionu Valaško

Foto:

Na snímku ze soukromého archivu J. Pagáč a obálka na fotografii s logem firmy