

První profesionální fotograf na Vsetíně

seriál
FOTOGRAFOVÉ
VALAŠSKA



Ludwig Ulrichs se narodil ve Vidni roku 1845, odtud pochází i jeho manželka Adelheida. Do Vsetína se přistěhoval z Kyjova v roce 1882. Zda působil jako fotograf v Kyjově, jsem nezjistil. V roce 1883 si ve Vsetíně otevírá „fotografickou dílnu“. Předpokládám, že dílnu měl v domě č. 356, kde bydlel (vedle dnešní pošty). Pro zajímavost – v monografii Vsetín z roku 1946 je na str. 25 snímek od pana Ulrichse – pohled na Horní Město, datován r. 1870! Hledal zde snad již tenkrát místo k životu?

Fotografoval široké spektrum námětů – tak jako i jiní fotografové po něm. Od portrétů, školních snímků žáků a učitelů, přes pohledy na Vsetín, budovy až po tovární snímky. Např. stavba Horní školy (1888), pivovar (1892), strojírenský personál v Reichově sklárně (1895), plavení dřeva na Thonetově velkostatků. Na zadní straně foto-

grafie má zpočátku jen tužkou psaný popis – L. Ulrichs, fotograf na Vsetíně, později je na „kabinetkách“ vytištěno Ludwig Ulrichs, Maler & Fotograf aus Wien in Wsetin a začíná používat i známé razítko s ozubenou horní a dolní stranou – předlohou je mu asi „cimbuří“ na Maštaliskách. Měl i filiálku v Bystřici pod Hostýnem.

Když se připravovala národopisná výstava na Vsetíně v r. 1892, tak se na Ulrichse obrátil vsetínský vzdělávací spolek Snaha, aby zhotovil fotografie pro výstavu, zdokumentoval ji a



to včetně přidružených slavností. Tehdy vznikla řada fotografií, zachycujících lidové kroje z Val. Polanky a Lužné, z Velkých Karlovic i Vsetína. Byly pořizovány venku, někdy i s přenosným plátěným pozadím. Nejsou opatřeny razítkem, ale víme, že Ulrichs je jejich autorem podle dobových reprodukcí v časopisech Zlatá Praha (1892) a Světozor, kde je pod snímkem podepsán.

Z té doby pochází jeho nejznámější fotografie „Valašská svatba z Polanky a Lužné“, vydaná i na pohlednici. Patnáct snímků, vzniklých v průběhu Valašské národopisné výstavy

na Vsetíně v srpnu 1892 a slavností v Poschle je sestaveno do alba s názvem „Valašsko sobě 1892“. Toto album a jeho další snímky tvoří ve fotoarchivu Muzea regionu Valašsko významnou část dokumentace lidové kultury Valašska a života místních obyvatel na konci 19. století.

Završením jeho díla je i soubor fotografií pro Národopisnou výstavu československou v Praze 1895. Zde se podílí na části kolekce 120 snímků společně s již dříve zmíněným valašskomeziříčským fotografem Otakarem Šrůtkem. Fotografie, sbírky a materiál se po skončení výstavy vrací na Vsetín. Pro nepochopení představitelů města zde našly místo k uložení a jsou předány v roce 1898 do tehdy jediného muzea na Valašku ve Valašském Meziříčí. Toho se pan Ulrichs již nedožil, umírá na Vsetíně v roce 1896 na souchotiny.

Milan Ošťádal, fotograf, Muzeum regionu Valašsko

Foto: Ludwig Ulrichs, zadní strana fotografie. Fotoarchiv MRV