

# Za mumii nemusíte až do Egypta



Čas léta a letních dovolených se nenávratně chýlí ke konci, ale mnozí z Vás si jistě přivezli zážitky a vzpomínky z pobytů v exotických zemích. Oblíbenou destinací českých turistů stále zůstává i Egypt, při jehož návštěvě si málokdo nechá ujít kromě návštěvy starověkých pyramid v Gíze například Egyptské muzeum v Káhiře či Údolí králů. Možná jste ale netušili, že na cesty do Egypta se vydávali Češi od nepaměti. Vzpomeňme třeba humanistického básníka Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic nebo šlechtice Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdruzic. Jednou z významných osobností, o jejichž

cestách „za hranice všedních dní“ na sklonku 19. století se nám dochoval dostatek informací, byl i Bohumír Jaroněk (1866 – 1933). Tento známý malíř, grafik a spoluzakladatel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm podnikl do Egypta cestu hned čtyřikrát, v rozmezí let 1896 – 1900. Cílem jeho cest však nebyla turistika, ale pracovní povinnost, neboť zde byl zaměstnán v luxusním fotografickém ateliéru Heyman v Káhiře. Jeho práce spočívala v kolorování fotografií a aranžování exotického pozadí pomocí akvarelu. Volný čas však věnoval důkladnému zkoumání města a jeho okolí, častým cílem jeho vycházek tak bylo především pobřeží Nilu či návštěvy pyramid. Ze svých cest si samozřejmě přivážel zajímavé suvenýry, z nichž několik věnoval muzeu ve Valašském Meziříčí, jehož byl příznivcem. Soška (tzv. vešebt) v podobě mumie z egypt-



ského hrobu, mumie posvátných ptáků sokola a jestřába či kamínky z pyramidy jsou tak dodnes součástí našich muzejních sbírek. Bohumír Jaroněk daroval muzeu též několik hudebních nástrojů, mezi nimi nangu – východoafrický lidový hudební nástroj a gaju – strunný hudební nástroj z Arábie. Rezonanční skříňka gaji je vyrobena ze skořápky kokosového ořechu s vyvrtnými otvory po celé ploše. Struny a smyčec, kterým býval dřevěný prut, scházejí. Zmíněné hudební nástroje však nepocházejí z Egypta, ale Jaroněk si je přivezl ze svých toulek po Orientu.

*Mgr. Ivana Martišková, historik Muzea regionu Valašsko ve Valašském Meziříčí*

**Na fotografii:** Vešebt – drobná soška, součást pohřební výbavy ve starověkém Egyptě. Dle egyptských pohřebních textů je účelem vešebtů zastoupit mrtvého v podsvětí při jakékoliv práci.