

Malíř a keramik Alois Jaroněk

seriál

**OSOBNOSTI
VALAŠSKA**



Dalším členem umělecké rodiny Jaronků je bratr malíře Bohumíra Jaronka (1866 –1933) Alois, který se narodil 16. 6. 1870 ve Zlíně. Celá rodina nesla odkaz uměleckého řemesla, otec byl barvířem, matka pocházela z rodiny výrobce varhan. Velmi významný vliv na něj měl jeho strýc, který pracoval jako pozlacovač a také malíř chrámových obrazů. Později se rodina přestěhovala do Valašského Meziříčí, kde absolvoval Státní odbornou školu pro zpracování dřeva. Pracoval jako kompozitér v Uměleckých průmyslových závodech keramických, stolařských, a řezbářských, od raného mládí projevoval velice hluboký zájem o lidová umělecká řemesla a k jejich bližšímu poznání nejenže studoval bohaté domácí zdroje, nýbrž pod-



nikl i několik studijních cest do zemí s tradicí lidové výtvarné kultury, především do Švédska,

Dánska, Norska a Itálie. Na základě získaných poznatků a zkušeností pak otevřel společně s

bratrem Bohumírem keramicou a gobelínovou dílnu, kterou roku 1909 přenesli do Rožnova. Ateliér roku 1923 rozšířil a umístil ve vlastním domě, v secesní vile na Čechově ulici. Tvořil zejména dekorativní nástěnné talíře, porcelánové vázy a soubory a navrhoval gobelíny, které tkala jeho sestra Julie. Jeho tvorba vycházela z lidových zdrojů a spojovala se s vlivy secese. Aktivně přispíval účastí na sokolské ochotnické scény, přispíval svou hrou v divadelním orchestru, významná byla též jeho malířská tvorba. S bratrem Bohumírem se podílel na založení Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, k čemuž je inspirovaly právě cesty po Skandinávii. Zemřel v Rožnově pod Radhoštěm a je pohřben na Valašském Slavině. Sestra Julie odkázala téměř celý majetek po obou bratrech právě muzeu v Rožnově.

Michaela Juříková
Obr.: talíř s motivem kohouta