

ACTA MUSEALIA

Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně
a Muzea regionu Valašsko, Vsetín

XIV

2016/1–2

PERSONALIA

A MISCELANEA

PhDr. Anežka Fialová

Markéta Mercová

Některým životním výročím se dá jen velmi těžko uvěřit. Zvlášť, když je slaví tak vitální žena jako je PhDr. Anežka Fialová, bývalá muzejní knihovnice, bibliografka, historička v oblasti knižní kultury, zvláště pak umělecké knižní vazby.

Narodila se 20. března 1947 v Šelešovicích, v malé hanácké obci nedaleko Kroměříže, ale dětství prožila s rodiči v krajině Nízkého Jeseníku, v bývalé obci Lesy nedaleko vybudované Kružberské přehrady. A právě Jeseníky zůstaly její velkou láskou, kam se dodnes ráda vrací, i když jejím domovem je už po desítky let Kroměříž.

Anežka Navrátilová–Fialová po studiu na Střední knihovnické škole v Brně v letech 1962–1966, absolvovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obor knihovnictví a vědecké informace, a už ve své diplomové práci nazvané *Jiroutova umělecká dílna a její význam pro českou knižní kulturu* (1975) se zaměřila na problematiku české knižní vazby. Toto téma pak dále rozvinula v disertační práci *Česká moderní knižní vazba* (1980), kde v podstatě jako první u nás publikovala komplexní studii o knihařském uměleckém řemesle v Čechách v 19. a 20. století.

V letech 1966–1971 pracovala v Okresní knihovně v Karviné, nejdříve v oddělení katalogizace, později už jako vedoucí oddělení. Když se s rodinou přestěhovala do Kroměříže, krátce pracovala v Okresním kulturním středisku a v roce 1972 nastoupila na místo knihovnice v Muzeu Kroměřížska, kde své odborné znalosti ještě rozšířila postgraduálním studiem muzeologie na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně.

V muzejní knihovně vykonala tato drobná, leč energická a vysoko profesionální žena za více jak třicet let opravdu velký kus práce. Nejen že v roce 1988 organizovala stěhování několika desítek tisíc svazků knih do nově rekonstruované budovy muzea, ale zavedla zde dodnes fungující uspořádání knihovny, která je veřejně přístupná a zároveň má i sbírkový charakter. Starala se o akvizici, katalogizaci, systematicky



Anežka Fialová v muzejní knihovně. Fotoarchiv Muzea Kroměřížska. |

vytvářela fond regionální literatury, poskytovala bibliograficko-informační služby a konzultační činnost nejen běžným čtenářům, ale především studentům a odborným pracovníkům. Mimo to pořádala pro žáky státního a arcibiskupského gymnázia vzdělávací lekce o práci s literaturou a informacemi a základech bibliografického popisu a citace. Ale nevěnovala se jen kroměřížským studentům. V letech 1993–1999 externě spolupracovala se Slezskou univerzitou v Opavě, Ústavem bohemistiky a knihovnictví. Obor knižní kultura přednášela rovněž (v letech 1998–2003) studentům Fakulty multimediálních komunikací při Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Byla také recenzentkou řady diplomových prací.

Nezanedbatelný podíl měla Anežka Fialová na přednáškové, publikační a výstavní aktivity muzea. Z řady výstav, jichž byla kurátorkou, jmenujme například odbornou veřejnosti oceňované výstavy Česká a moravská bibliofilie 1900–1989, Pavel Josef Vejvanovský (s J. Sehnalem, 1992), Z historie kroměřížských tiskáren (1993); působila jako členka redakční rady Zpravodaje Muzea Kroměřížska (1978–1993) a Knihářského bulletinu (Arcus, Vítězslav Práger – Černošice, 1996–2001).

Publikační činnost dr. Fialové je opravdu rozsáhlá, od příspěvků do regionálního tisku, Zpravodaje Muzea Kroměřížska, Studií Muzea Kroměřížska, sborníků z odborných seminářů, přes personální bibliografie (Jindřich Spáčil, Josef Svátek, Daniel Sloboďa, František Skopalík), úvodní slova do katalogů výstav osobností knižní vazby (Miroslav Janota, Ladislav Nováček, Eliška Čabalová), po katalogy Trienále umělecké knižní vazby z let 1989, 1992, 1995, 1998 a 2001. Spolu s Markétou Mercovou sestavila výběr textů z tvorby autorů spjatých svým životem a dílem s Kroměříží Moje město. Kroměřížská čítanka (Kroměříž/Zlín 2004 a 2006).

Mezi její hlavní oblasti činnosti bezesporu patří bibliografie. Náročná práce při jejich sestavování byla vždy odměněna uznáním badatelů, kterým umožnila rychle se zorientovat v literatuře k danému tématu a získat informace i o tom nejdrobnějším článku v místním tisku. K zásadním počinům rozhodně patří dva svazky Bibliografie okresu Kroměříž (Krajská knihovna Františka Bartoše Zlín, Moravská zemská knihovna, Muzejní a vlastivědná společnost 1984, 2006), které obsahují dohromady přes 16 000 záznamů. Dále pak Bibliografie českého knihařství (spolu s M. Losenickou, Brno, Knihář 1998), Bibliografie českého amatérského divadla (Kroměříž a obce okresu Kroměříž, Praha, ARTAMA 1999) nebo Nemovité kulturní památky. Okres Kroměříž (Brno 2000).

Anežka Fialová se ovšem řadu let věnovala především problematice umělecké knižní vazby a v této oblasti patří mezi naše přední odborníky.

Vztah ke krásné knize v ní posíilo i přátelství s řadou předních českých knihvazačů, např. s manžely Jiroutovými, Jindřichem Svobodou, Ladislavem Hodným a jeho rodinou a dalšími knihaři pracujícími ve vlastní dílně. Spolupracovala také s teoretiky knižní vazby, tvůrci artpapíru u nás i na Slovensku. Vyvrcholením v této oblasti byl nepochybně její podíl jako tajemnice, tj. hlavní organizátorky, na úspěšném průběhu několika ročníků prestižní celostátní výstavy Trienále umělecké knižní vazby, a to v letech 1989, 1992, 1995, 1998 a 2001. Na Trienále vystavovalo pravidelně až třicet knihařů v soutěžní části, další pak jako čestní hosté mimo soutěž, setkávali se zde mladí tvůrci i známé osobnosti, z jejichž prací odborná porota vybírala ty nejlepší. Anežka Fialová se zasloužila o to, že tato prestižní soutěž probíhala v Muzeu Kroměříž-

ska, stejně jako doprovodné výstavy a přednášky, a spolu s výtvarníkem Břetislavem Dadákem připravili ke každému Trienále i katalog.

Za svou práci byla PhDr. Anežka Fialová odbornou komunitou několikrát oceněna. V roce 2000 se stala Čestnou členkou Společenstva českých knihařů, v roce 2002 obdržela Medaili Maxe Švabinského za přínos k rozvoji knižní kultury a za práci ve výboru Švabinského kruhu přátel výtvarného umění a v roce 2004 jí byla udělena Cena Ludvíka Bradáče za osobní přínos k rozvoji umělecké knižní vazby. Její odbornost v této oblasti byla využita v roce 2006, kdy se autorský podílela čtyřiceti dvěma hesly z problematiky knižní vazby a medailony uměleckých knihařů v Dodacích k Nové encyklopedii českého výtvarného umění.

I když už je Anežka Fialová v důchodu a užívá si své rodiny – s manželem Oldřichem (knihovníkem a dlouholetým ředitelem Okresní knihovny v Kroměříži) mají dvě dcery a čtyři vnoučata, a samozřejmě své milované zahrady, stále se věnuje i publikační činnosti. Vždyť jen v posledních letech spolupracovala např. na přípravě vzpomínkové publikace Ing. Stanislav Švehla (spolu s Vlastou Krylovou a Martinou Mertovou, Praha, Jiří Kryl 2010), sestavila bibliografii Daniela Slobody pro monografii Rusava a Daniel Sloboda (Muzejní a vlastivědná společnost, Brno 2011) nebo spolu s Oldřichem Fialou bibliografie Hulín v literatuře a tisku (Hulín. Město na křížovatkách. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2014) a Záhlinice, Chrášťany a František Skopalík v literatuře (Záhlinice a František Skopalík. Příběh malé vesnice a velké osobnosti. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2016).

Výběrový přehled prací (samostatně vydané a rozsáhlejší příspěvky)

Bibliografie:

Archivní ročenka. Státní okresní archiv Kroměříž 1995–2002. Bibliografický rejstřík. Archivní sborník Státního okresního archivu Kroměříž, 2003, s. 159–165.

Bibliografie českého knihařství. ... Michaela Losenická. Brno, Knihář 1998. 139 s.

Bibliografie numizmatické literatury ve fondu muzejní knihovny. ... František Färber. Zpravodaj Muzea Kroměřízka, 1979, listopad, s. 19–26; 2. vyd. Kroměříž, Česká numismatická společnost | Muzeum Kroměřízka 1990. 28 s.

Bibliografie okresu Kroměříž. ... Jaromír Kubíček, Ivan Štarha. Fot. A. Skládanková. Kroměříž | Brno, Muzeum Kroměřízka, Okresní knihovna | Státní vědecká knihovna, Muzejní a vlastivědná společnost 1984. 370 s., obr. příl.

Bibliografie okresu Kroměříž. Literatura z let 1981–2005. ... Jaromír Kubíček. Zlín | Brno, Krajská knihovna Františka Bartoše | Moravská zemská knihovna, Muzejní a vlastivědná společnost 2006. 309 s. Bibliografie a prameny k vývoji Moravy a Slezska, sv. 50.

Bibliografie sborníku Židé a Morava (1994–2003). In: Židé a Morava. Sborník z konference. Kroměříž | Zlín, Muzeum Kroměřízka | Knihovna Františka Bartoše 2004, s. 212–218.

Hulín v literatuře a tisku. Bibliografie. ... O. Fiala. In: Hulín. Město na křížovatkách. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2014, s. 349–368.

Jindřich Spáčil. Personální bibliografie. Zpravodaj Muzea Kroměřízka, 1987, č. 1, s. 34–37; č. 2, s. 44–48; 1988, č. 1, s. 40; 1989, č. 1, s. 42–44.

Knihařská bibliografie 1982–1985. ... Jiří Hynek Kocman. In: Sborník referátů z II. odborného semináře

k problematice umělecké knižní vazby konaného při V. trienále umělecké knižní vazby v Památníku národního písemnictví dne 12. 10. 1985. Praha, Památník Národního písemnictví 1987, s. 106–112.

Literatura o životě a díle Daniela Slobody. In: Rusava a Daniel Sloboda. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2011, s. 295–303.

Literatura okresu Kroměříž za rok 2006. In: Kroměříž, Archivní sborník 2007. Brno | Kroměříž, Moravský zemský archiv | Státní okresní archiv 2007, s. 122–131; ... 2007. Archivní sborník 2008. Brno | Kroměříž, Moravský zemský archiv | Státní okresní archiv 2008, s. 171–179.

Muzeum v tisku. 1999. Muzeum, 1999, sv. 2, s. 148–152; ... 2000. Muzeum, sv. 3, s. 159–162; ... 2001. Muzeum, sv. 4, s. 186–191.

Nemovité kulturní památky jižní Moravy. Sv. 9. Okres Kroměříž. Soupis památek a literatury... F. Víchá. Foto J. Ščotka. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2000. 115 s., příl.

O Rusavě v knihách, časopisech a novinách. Bibliografický přehled. In: Rusava a Daniel Sloboda. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2011, s. 167–174.

PhDr. Josef Svátek. (Personální bibliografie.) Zpravodaj Muzea Kroměřížska, 1991, č. 3, prosinec, s. 41–59; In: FiŠER, Zdeněk: Josef Svátek (1921–1997). Kojetín, Katos 1997, s. 59–92.

Přehled regionální literatury ve fondu knihovny Muzea Kroměřížska. Zpravodaj Muzea Kroměřížska, 1981, březen, s. 26–29; srpen, s. 28–30; prosinec, s. 26–33; 1982, č. 1, s. 34–37.

Záhlinice, Chrášťany a František Skopalík v literatuře. Bibliografie. ... O. Fiala. In: Záhlinice a František Skopalík. Příběh malé vesnice a velké osobnosti. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2016, s. 217–230.

ZVUK 1990–2000. (Bibliografie.) ZVUK, 2000, podzim–zima, s. 91–108.

Knižní vazba, knihaři, trienále:

Česká moderní knižní vazba. In: Studie Muzea Kroměřížska 81, s. 47–95.

Česká umělecká knižní vazba ve 20. století. In: Dvanácté trienále umělecké knižní vazby 2007. 8. února – 6. května 2007. Katalog k soutěžní výstavě umělecké knižní vazby. Praha, Společenstvo českých knihařů | Národní muzeum 2007, s. 2–5.

Desáté trienále umělecké knižní vazby. Kroměříž květen–srpen 2001. Katalog výstavy. ... M. Konečná. Foto J. Ščotka. Graf. úprava B. Dadák. Kroměříž, Muzeum Kroměřížska 2001. 40 s., obr. v textu.

Deváté trienále umělecké knižní vazby. Katalog výstavy. Foto J. Ščotka. Grafická úprava Břetislav Dadák. Kroměříž, Muzeum Kroměřížska 1998. 38 s., obr. v textu.

Eliška Čabalová. Tisk k výstavě. Hranice, Městské muzeum a galerie 1997. Nestr., 7 obr.

Nová encyklopédie českého výtvarného umění. Dodatky. (Zpracováno 42 hesel.) Praha, Academia 2006. 985 s.

Osmé trienále umělecké knižní vazby. In: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska 1995. Sborník z 5. odborné konference Olomouc, 10.–11. října 1995. Brno | Olomouc, Sdružení knihoven České republiky | Státní vědecká knihovna 1996, s. 85–89.

S pocitem vděčnosti a přátelství. In: Člověk Jindřich Švoboda knihař. Ze vzpomínek přátel a žáků Jindřicha Švobody sebral a sestavil Bohumil III 2006–2008. Brno, Bohumil III 2008, s. 17–19.

Sedmé trienále umělecké knižní vazby. Praha '92. (Katalog.) Fot. B. Sýkora a M. Šebek. Graf. úprava M. Sonnenbergová. Praha, Památník národního písemnictví 1992. Nestr., obr. v textu.

Setkání s knihou. Výběrová bibliografie... Emil Minář. Kroměříž, Okresní knihovna 1980. Nestr., skládačka.

SVOBODA, Jindřich: Texty. Projev při zahájení výstavy Jindřicha Svobody a Jana Perůtky ve Znojmě. Černošice, Arcus 1998, s. 135–140; Knihářský bulletin, 1997, č. 1, s. 1–3.

Šesté trienále umělecké knižní vazby Kroměříž 1989. Kroměříž – zámek (červen – září 1989). Katalog výstavy. ... J. H. Kocman. Foto J. Ščotka. Graf. úprava B. Dadák. Kroměříž, Muzeum Kroměřížska 1989. 40 s., obr. v textu.

Regionální příspěvky:

Divadlo na Kroměřízsku. ... Věra Hejhalová. In: VALENTA, Jiří: Bibliografie českého amatérského divadla. Praha, Informační a poradenské středisko pro místní kulturu 1999, s. xxx

Ing. Stanislav Švehla. ... Vlasta Krylová, Martina Mertová. Praha, Jiří Kryl 2010. 71 s., obr.

Ing. Stanislav Švehla. Vrchní stavební rada města Kroměříže. ... Jiří Kryl. [Praha, Jiří Kryl 2009]. Nestr., skládačka, bibliografie.

Kroměřížsko v literatuře a tisku 1990–1991. Týdeník Kroměřízska, 3, 1992, č. 17, 23. IV., s. 5; č. 19, 6. V., s. 5; č. 21, 20. V., s. 3.

Kroměřížský kalendář historický na památný rok 1848 a léta pozdější. ... Jan Meisner. Kroměříž, Pálková 1997. 7 listů.

Literatura okresu Kroměříž za rok 2006. In: Kroměříž, Archivní sborník 2007. Brno | Kroměříž, Moravský zemský archiv | Státní okresní archiv 2007, s. 122–131; ... 2007. 2008, s. 171–179.

Moje město. Kroměřížská čítanka. ... Markéta Mercová. Foto J. Ščotka. Kroměříž | Zlín, Muzeum Kroměřížska | Knihovna Františka Bartoše 2004. 174 s. Edice Zlínský kraj; 2. uprav. a dopl. vyd. Kroměříž, Kroměřížské vydavatelství 2006. 190 s.

Muzejní knihovna. Zpravodaj Muzea Kroměřízska, 1983, č. 2, s. 4–10.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava–VALENTA, Jiří: Místopis českého amatérského divadla. A–M. Praha, Informační a poradenské středisko pro místní kulturu 2001, s. 393–398.

Za pochodní krásy. (Švabinského kruh přátel výtvarného umění.) Týdeník Kroměřízska, 5, 1994, č. 39, 28. IX., s. 9, 4 obr.; Kroměřížský zpravodaj, 2005, č. 7–8, s. 32; č. 9, s. 31; č. 10, s. 29; č. 12, s. 30; 2006, č. 1, s. 25.

Pětaosmdesátiny Karla Pavlištíka (*12. 3. 1931)

Alena Prudká

V roce 2016 oslavil PhDr. Karel Pavlištík, CSc., pětaosmdesáté narozeniny. Pro někoho je to věk, v němž se především odpočívá, pro doktora Pavlištíka však žádný oddech nenastal. K jeho sedmdesátinám i k osmdesátinám jsme v Actech musealiích přinesli přehledy jeho mimořádně bohaté odborné práce. Uplynulo pouhých pět let a jeho bibliografie se opět značně rozrostla.

Pokoušíme se podat přehled jeho práce za posledních pět let, ale není zdaleka úplný. Přinášíme soupis jeho článků, recenzí z let 2010 až 2015, pokusili jsme se podat i přehled jeho stěžejních folklorních programů, které realizoval na Mezinárodním folklorním festivalu ve Strážnici mezi roky 1999 a 2015, ale jsou zařazeny i programy z lukovských besed u cimbálu, významná je jeho spolupráce na projektech Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Ohlédneme-li se za velkými projekty, které Karel Pavlištík inicioval, u jejichž zrodu stál, následoval by další obsáhlý výčet. Jen ve zlínském muzeu to bylo budování Studijně-dokumentačního střediska Františka Bartoše, Archivu H+Z s jeho fondy moderního cestovatelství, stál u zrodu pravidelných konferencí Muzeum a škola. K „bartošovským“ projektům patřil nejen Rok Františka Bartoše v roce 2006, ale také iniciování reedice Bartošova etnografického díla. A díky jeho úsilí se podařilo vydat i dílo Eduarda Pecka. Připomeňme také muzejní expozice dr. Pavlištíkem vytvořené v posledních pětadvaceti letech, ať to byla expozice věnovaná inženýrům Hanzelkovi a Zikmundovi, expozice představující domácké zpracování dřeva, slámy a proutí, významný byl podíl i na nové expozici Princip Baťa. Řada z těchto projektů byla oceněna jak v oboru etnografie, tak v oboru muzeologie.

K mimořádným projektům, u jejichž zrodu opět stál Karel Pavlištík, patří Slovácký verbuňk, který se stal první oceněnou nemateriální památkou České republiky a za-



Karel Pavlištík při podepsání své knihy. Fotoarchiv MJVM. |

řadil se mezi devadesát vybraných fenoménů z celého světa: v listopadu 2005 byl prohlášen UNESCOM za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva.

Svou vysokou odbornou erudici a velké zkušenosti z dlouholeté dramaturgické a choreografické činnosti uplatnil v metodické spolupráci s předními režiséry, zvláště s J. A. Pitínským, ať už v divadelních přestaveních v Městském divadle ve Zlíně, v Národním divadle v Praze, s V. Fekarem, s B. Rychlíkem, nebo v programech zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů. Stále spolupracuje s režiséry televizních dokumentů, které se věnují tématům etnografickým a folkloristickým, často se na něj obracejí i redaktori českého rozhlasu.

Karel Pavlištík se podílel a stále podílí na práci v programových radách folklorních festivalů, je členem redakčních rad odborných periodik. I když své pracoviště přenesl pan doktor Pavlištík z muzejní pracovny a z terénu domů, ke svému počítači, stále zúročuje svůj mimorádný přehled v oboru, píše články, zpracovává recenze na odborné publikace, píše medailony osobností z oboru i z kulturního života regionu. A poskytuje zároveň konzultace mladším kolegům či studentům.

K pětaosmdesátinám si dovolujeme jubilantovi poprát především zdraví, oporu v rodině i v přátelích. A už se těšíme, jak za dalších pět let rozšíříme stále narůstající přehled jeho současné práce.

Publikované práce, články, recenze, životopisné medailony Karla Pavlištíka:

2011

Světovan vydal nové CD. Naše Bojkovsko XXXVI, leden 2011, s. 14.

Písň z Kopanic ze zápisů Josefa Černíka. Malovaný kraj XLVII, 2011, č. 2, s. 30.

Masopust. In: Daria Ulrichová (ed), Josef Topol: Konec masopustu. Program k inscenaci v Národním divadle. Národní divadlo, Praha 2011, s. 25–35.

K osmdesátinám Josefa Jančáře. NR XXI, 2011, č. 2, s. 139.

Kolektiv autorů: Ratíškovice, minulostí slovácké obce. Ratíškovice: Obec Ratíškovice, 2010, 847 s. NR XXI, 2011, č. 2, s. 153–154.

Libuše Sušilová: Klobucký rok. Valašsko, vlastivědná revue, 2011/2, s. 36.

Vlastivědné kapitoly z Valašskokloboucka X, 1/2009. Valašsko, vlastivědná revue, 2011/2, s. 36.

Knížka pod vánoční stromek. Valašsko: vlastivědná revue, 2011/2, s. 40.

Radosti a smutky roku 2011. Programový sborník 72. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Sdružení přátel lidové kultury Kašava, Zlín 2011, nestr.

Kolektiv autorů: Na paletě krojů. Uherské Hradiště: Nadace Děti – kultura – sport, 2010, 371 s. NR XXI, 2011, č. 4, s. 317.

Slovácko 2010. Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí, ročník 52. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum 2011, 356 s. NR XXI, 2011, č. 4, s. 319.

Dřevo, proutí, sláma v tradiční rukodělné výrobě na Podřevnicku. 2. rozšířené vydání. Zlín 2011, 279 s.

Daniel Drápala, Václav Michalička: Zručnost um a dovednost lidí na horách. Fotografická zastavení. Město Rožnov pod Radhoštěm, Rožnov pod Radhoštěm 2010, 175 s. Národopisný věstník XXVIII (70), 2011, č. 2, s. 89–90.

Tak o čem to bude letos...? 9. Jelínkův vizovický košt 19.–20. 8. 2011. Katalog. Vizovice 2012, s. 1, nestr.

2012

Už šedesátý sedmý ročník... Strážnice 2012. Propagační tisk – skládačka. NÚLK Strážnice 2012, nestr.

Programový sborník 67. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu. 30. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice. Strážnice 2012, s. 3–4.

K padesátinám Ivo Frolce. Slovácko 53, 2011, Uherské Hradiště: Slovácké muzeum 2012, s. 142–144.

Vítejte u Jelínků ve Vizovicích na desátém koštu. 10. Jelínkův vizovický košt 24.–25. 8. 2012. Katalog. Vizovice 2012, s. 1–2, nestr.

Juraj Hamar: Hry ľudových bábkarov Anderlovcov z Radvane. Bratislava, Slovenské centrum pro tradičnú kultúru, 1. vydanie, 2010, 655 s. Národopisný věstník, XXIX (71) 2012/1, s. 118–119.

Josef Holcman šedesátník. NR XXII, č. 4, 2012, s. 286–288.

Radosti a smutky roku 2012. Jan Podešva (70), Josef Holcman (60), Mužáci ze Zlína (10). Eva Urbachová (Pro amicis musae 2012), Jan Rokyta (+), Jan Blaha (+). Programový sborník 74. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Zlín 2012, s. 14–16.

Petr Odehnal: Za dlívých večerů...: pověsti a pohádky z Hornolidečska. Lidečko: Místní akční skupina Hornolidečska, 2012, 114 stran, +3 CD. NR XXII, č. 4, 2012, s. 302.

K Provodovu mne vážou zvláštní pouta... In: Maleniska. Uspořádali Jan Slovák a Miroslav Černý. Provodov 2012, s. 45–46.

Sedmihlásci (DVD, vydáno TV NOE).

Zlínský kraj má své Mistry tradiční rukodělné výroby. ZVUK 2012, podzim/zima, s. 13–14.

S úctou a s radostí. Valašsko, vlastivědná revue 29, 2012, č. 2, s. 51.

2013

Folkloristický bonbonek aneb jak se dostaly vrtěná, sedlácké a čardáš do Palubního deníku Hanzelky a Zíkmunda. In: Programový sborník k divadelní hře: Vladimír Fekar: Palubní deník Hanzelky a Zíkmunda... život je přesný součet náhod. Městské divadlo Zlín, Zlín 2013, s. 22.

Strážnické rozloučení s Jiřinou Mlíkovskou. NR XXIII, 2013, č. 2, s. 145–146.

Očima rozhlasáka. Lidé protestovali s rozvahou a bez hysterie. MF Dnes – Zlínský Dnes 21. 8. 2013, s. 2B.

Čas vizovického Jelínkova koštu nastal. Vítejte ve Vizovicích u Jelínků. 11. Jelínkův

vizovický košt 23. – 24. 8. 2013. Katalog. Vizovice 2013, s. 1, nestr.

Čtyřicet let se Světovanem, 1977–2008. Naše Bojkovsko XXXVIII, září 2013, s. 16–17.

Za Barborou Čumpelíkovou. NR XXIII, 2013, č. 3, s. 213–214.

Slovo úvodem. Programový sborník 75. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava (Hopsa chlapci od země aneb S odzemkem do UNESCO). Zlín 2013, s. 1.

Důvody k radosti. Programový sborník MDFF „Kunovské léto“ 2013, Kunovice 2013, s. 19.

Vojtěch Bajer – Milena Habustová – Małgorzata Kiereś – Anna Kiripolska – Jiří Langer (redaktor) – Václav Michalička – Vanda Vrlová: Beskydy: zdroj práce a obživy. Wart, Třinec 2012, 238 s., 435 vyobrazení. Vydání první. ISBN 978-80-905079-1-3. Ethnologia Europae Centralis 11, 2013, s. 131–134.

2014

Životem i smrtí se ctí (K jubileu V. Vaculky). Připravili Josef Holcman a Karel Pavlištík. ZVUK 2014, jaro/léto, s. 22–24.

Jubileum Ludvíka Kunze. ZVUK 2014, jaro/léto, s. 17–19.

Libor Havlíček: Kapitoly k dějinám Valašskokloboucka I. – IV. Valašské Klobouky: Pavel Bureš (2008), 2009, 2010, 2012, 424, 399, 468, 412. NR XXIV, 2014, č. 2, s. 164–165.

František Fojtík: Od vesna do vesna. Valašské Klobouky. Muzejní společnost ve Valašských Kloboukách ve spolupráci s Městským muzeem 2011, 159 s. NR XXIV, 2014, č. 2, s. 165.

U Jelíneků k radosti důvodů kopec aneb malá bilance „návratů k tradici“ při přiležitosti 12. Jelínkova košt. 12. Jelínkův vizovický košt 22. – 23. 8. 2013. Katalog. Vizovice 2014, s. 1–2, nestr.

Karel Pavlištík, etnograf: Odpověď v anketě Splnil film o cestovatelské legendě vaše očekávání? MF Dnes, 4. září 2014, B3.

Jubileum významné, byť nedožité. (K nedožitému 100. výročí narození Ludvíka Kunze) Valašsko, vlastivědná revue 33, 2014, č. 2, s. 33–34.

Ten obrázek jsem si, bohužel, nestihl odnést. In: Vaculkovi. Umění čistého srdce. Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště 2014, s. 68–69.

100. krúžkozor Slováckého krúžku v Brně. Slovácký krúžek v Brně, Brno 2014. NR XXIV 2014, č. 4, s. 340–341.

K životnímu jubileu Evy Urbachové. NR XXIV 2014, č. 3, s. 241–242.

Libuše Sušilová – František Fojtík: Sobotěnka. Edice Laterňa, sv. 3. Valašské Klobouky: Muzejní společnost ve Valašských Kloboukách ve spolupráci s Městským muzeem Valašské Klobouky 2012, 119. s. NR 2014, č. 3, s. 259.

Radosti a smutky roku 2014. Programový sborník 78. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Zlín 2014, s. 7–10.

(Kašava) – Smutné poděkování Boženě Pavlištíkové. Programový sborník 78. bese-

dy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Zlín 2014, s. 11–12.

Vánoční vyznání Karla Pavlištíka. Zpravodaj Televize Noe, Vánoce 2014, nestr.

2015

Petr Číhal (ed.): Zoomorfní tematika v lidové tradici. Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště 2013, 413 s. NR XXV 2015, č. 1, s. 68–69.

Jan Blahušek – Karel Pavlištík – Jarmila Teturová: Dvě jubilea slováckého verbuňku. NR XXV 2015, č. 2, s. 149–155.

Vyznání na cestu. In: Živá píseň Strážnice. Mezinárodní folklorní festival v letech 2000 – 2014. Doprovodný sborník CD. Ed. Jiří Plocek, Michal Škopík. NÚLK Strážnice 2015, nestr.

13. Jelínkův vizovický košt, 2015. In: 13. Jelínkův vizovický košt 21. – 22. 8. 2015. Výsledkový katalog, nestr.

Pocta Jaromírovi Nečasovi. Lucie Uhlíková – Anna Maděřičová – Karel Pavlištík – Jiří Plocek – Miloš Štědroň, NR XXV 2015, č. 3, s. 344–47.

Práce o Karlu Pavlištíkovi:

2011

BAHOUNKOVÁ, Milena: Rožnovské slavnosti jako sváteční událost. Folklor, měsíčník lidové kultury Čech Moravy a Slezska, XXII, 2011, č. 8, s. 25.

ČADÍLKOVÁ, Marie (ed.): Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury. Strážnice 2011, s. 30, 42, 44, 64, 92–98.

FALTUS, Jiří: Valašská duše Vladislava Jurčáka. Lanškroun 2011, s. 60, 76, 113.

FUKSOVÁ, Jana: Pavlištík slaví osmdesátku. Bude přešlapovat z nohy na nohu. MF Dnes 19. 10. 2011.

HOLCMAN, Jan: Jarní rozhovor s Bolkem Polívkou. ZVUK 2011, jaro/léto, s. 16–18 (pozdrav od B. Polívky).

HOLCMAN, Josef: Strážnice stráží před zmechanizováním duše. Zamyšlení nejen nad letošním Slováckým rokem v Kyjově a Strážnickým festivalem. NR XXI, 2011, č. 4, s. 311–315.

JANČÁŘ, Josef: Osmdesátník Karel Pavlištík. NR XXI, 2011, č. 1, s. 83–84.

KOVANDOVÁ, Blanka: Zlínské folklorní stopy Karla Pavlištíka. Magazín Zlín 2011, č. 5., s. 10.

KOVANDOVÁ, Blanka: Zlín se může stát Mekkou moderního cestovatelství. Magazín Zlín 2011, č. 5, s. 13.

KRÁL P. – HUSÁKOVÁ-KOČIČKOVÁ E. – UHLÍKOVÁ, L.: Valašský soubor Kašava 1991–2011. Programový sborník 72. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Sdružení přátel lidové kultury Kašava, Zlín 2011, nestr.

KRIST, Jan: Folklorní sdružení České republiky v roce „0“. Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska XXII 2011, č. 6, s. 11.

LIBIGER, Milan: Prezidentská kolona odjela, Havel šel pěšky. MF Dnes, Kraj zlínský, 20. 12. 2011, s. 3.

MATYÁŠ, Bohuslav: ... s Karlem Pavlištíkem. ZVUK 2011, jaro/léto, s. 51–59.

MATUSZKOVÁ, Jitka: Audiovizuální edice lidových tanců v českých zemích a na Slovensku. In: Hudební a taneční folklór v ediční praxi. Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Praha 2011, s. 159–168 (160, 163, 164).

PAVLICOVÁ, Martina – UHLÍKOVÁ, Lucie: Bibliografie Národopisné revue (2001–2010), Strážnice 2010, s. 58, 63.

PLOCEK, Jiří: Dělník života se srdcem folkloristy. Kulturní noviny 2011, č. 2–3, s. 20.

POTYKA, Miroslav: K životnímu jubileu Karla Pavlištíka. Slovácko, deník 16. 3. 2011, s. 8.

PRUDKÁ, Alena: K osmdesátinám Karla Pavlištíka. Valašsko, vlastivědná revue 2011, č. 1, s. 48–49.

PRUDKÁ, Alena: O autorovi. In: Karel Pavlištík: Dřevo proutí sláma v tradiční rukodělné výrobě na Podřevnicku. Zlín 2011, s. 272–273.

RYCHLÍK, Břetislav: Strážnický tunel pod dějinami. Lidové noviny, 28. června 2011, s. 7.

RUMENOVÁ, Margareta: Regionální kolorit je drobný luxus, který globalizačně zaměřené společnosti přidá na barevnost. (Rozhovor) Trnkoviny 2011, 18/11, 18. vydání, zima, s. 4.

ŠPIRITOVÁ, Marie: Světovan. Uvedení do života nového CD. Naše Bojkovsko XXXVI, leden 2011, s. 14.

TARCALOVÁ, Ludmila: Dopis Karlu Pavlištíkovi ze dne 12. března 2011. Národopisný věstník XXVIII (70), 2011, č. 2, s. 79–80.

VRBA, Antonín: Lektor verbuňku Rudolf Tuček: úroveň taneční kultury vzrůstá. Nové Slovácko I., 2011, č. 24, s. 8.

ZELINKA, Milan: Souputníci. Strážnice 2011 (Festivalový program k osmdesátinám J. M. Krista – scénář).

red: Jaroslav Štíka – ten, kterému právem patří čestné místo na Valašském Slavíně. Folklor, měsíčník lidové kultury Čech Moravy a Slezska XXII, 2011, č. 8, s. 16–17.

red: Vážený pane starosta, vážená paní místostarostko. Naše Bojkovsko XXXVI, listopad 2011, s. 9 (Poděkování za udělení Pamětního listu + fotoreportáž).

(zuz) Soubor Kašava bude slavit s cimbálem a Karlem Pavlištíkem. Zlínský deník 20. 10. 2011.

Integrované centrum Slunečnice. Jubilejní publikace k 10. výročí, 2001–2011. Účelová publikace, bez vročení (2011), nestr.

Ohlédnutí za 71. besedou u cimbálu s programem Léta běží aneb po kalíšku po kalíšku... Programový sborník 72. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava, Sdružení přátel lidové kultury Kašava, Zlín 2011, nestr.

2012

ČADÍLKOVÁ, Marie (ed): Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2011, Strážnice 2012.

DIVÍLKOVÁ, Světlana: Dřevo, proutí, sláma... Magazín Zlín 2012, č. 9, s. 20.

HOLCMAN, Josef: Vyhnaní z ráje. Slovenský národopis roč. 60, 2012, č. 3, s. 331–348.

JANČÁŘ, Josef: Osmdesátka Karla Pavlištíka. Slovácko 53, 2011, s. 140–142.

KOŠTUŘÍKOVÁ, Jana: Dřevo proutí sláma v tradiční rukodělné výrobě na Podřevnicku. Valašsko, vlastivědná revue 2012, č. 2, s. 44–45.

(bk) KOVANDOVÁ, Blanka: Expozice H+Z v muzeu jen do konce ledna.... Magazín Zlín 2012, č. 1. s. 21.

PREININGER, Michal – PREININGEROVÁ, Kristina: Jubilant Michal Preininger. Něco o sobě samém. Jubilant František Zuska. Programový sborník 74. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Zlín 2012, s. 2–9.

ŠTĚPÁNEK, Václav: K nedožitým osmdesátinám Jana Miroslava Krista a také o pořadu Souputníci. Krúžkozor 96, říjen 2012, s. 4–7.

VACULÍK, Ludvík: Říp nevybuchl. Výběr fejetonů z Lidových novin 2008–2012. Praha 2012. (O K. P. na stranách 60, 150, 151, 158, 194)

red – Peckova sbírka je zcela ojedinělá. Vizovské noviny 27, 2012, č. 1, s. 20–22.

red. – Souborový rok 2011. Programový sborník 41. valašského bálu Valašského souboru Kašava. Zlín 2012, nestr.

2013

ČADÍLKOVÁ, Marie (ed): Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2012. Strážnice 2013, s. 97–102.

ČÍHAL, Petr: Cimbálové muziky jihovýchodní Moravy. Cimbálová muzika Jaroslava Pavlíka. Malovaný kraj 2013, č. 6.

DIVÍLKOVÁ, Světlana: Jitka Šuranská: Folklor je melancholický. Magazín Zlín 2013, č. 7, s. 21 (rozhovor).

DOBROVOLNÝ, Petr: Cesta valašského odzemku na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury. Hopsa chlapci od země aneb S odzemkem do UNESCO. Programový sborník 75. besedy u cimbálu Valašského souboru Kašava. Zlín 2013, s. 9–10.

FEKAR, Vladimír: Palubní deník Hanzelky a Zikmunda... život je přesný součet náhod. Městské divadlo Zlín. Zlín 2013, s. 17.

FUKSOVÁ, Jana: Dva roky prací skončily, Baťův institut otevří. MF Dnes – Zlínský Dnes, 30. 4. 2013, B, s. 1B.

HOLCMAN, Josef: H+Z čtenářům svými knihami. In: Programový sborník k divadelní hře: Vladimír Fekar: Palubní deník Hanželky a Zikmunda... život je přesný součet náhod. Městské divadlo Zlín. Zlín 2013, s. 10–11.

KAHOUNOVÁ, Jana: Současný Světlovan. In: Kahounová Jana a kol. – eds.: Sborník k 60. výročí folklorního souboru Světlovan z Bojkovic, 2013, s. 21–24.

MEHEŠOVÁ, Olga: Vážení a milí čtenáři a čtenárky. Valašsko, vlastivědná revue 16, 2013, s. 1.

MÚČKOVÁ, Magdalena: Moravská rodina s K. Pavlištíkem. TV scénář + ohlasy.

PAŠKOVÁ, Iva: Světlovan prostě umí. Dobrý den s Kurýrem 46, 2013, s. 1, fotoalbum.

PAVLÍŠTÍK, Karel: Čtyřicet let se Světlovanem 1977–2008. Naše Bojkovsko XXXVIII, září 2013, s. 16–17. Přetisk in: KAHOUNOVÁ, Jana a kol. – eds.: Sborník k 60. výročí folklorního souboru Světlovan z Bojkovic. 2013, s. 13–15.

POTYKA, Miroslav: Soubor Světlovan důstojně oslavil výročí. Deník 20. 11. 2013.

RYCHLÍK, Břetislav: A tihle lidé nám něco zakazují. Názory. Díže Břetislava Rychlíka. MF Dnes 5. 9. 2013, s. 14A.

ŠPIRITOVÁ, Marie (eds): Anketa k 60. výročí Světlovanu. Naše Bojkovsko XXXVIII, listopad 2013, s. 15.

ŠPIRITOVÁ, Marie (eds): Anketa k 60. výročí Světlovanu. In: Kahounová Jana a kol. – eds.: Sborník k 60. výročí folklorního souboru Světlovan z Bojkovic. 2013, s. 25–33.

UHERKOVÁ (Zelená), Jarmila: Vzpomínka na obnovení činnosti Světlovanu. Bojkovsko XXXVIII, květen 2013, s. 9.

VACULÍKOVÁ, Madla: Vyznání Madly Vaculíkové. Magazín Zlín, 2013, č. 4, s. 30.

VOŽENÍLEK, Jiří: Budovy č. 14 a 15 ve Zlíně – dědictví industriální éry. Publikace vydaná u příležitosti 140 let BAŤOVA INSTITUTU ve Zlíně. Zlín 2013, s. 125.

VOGLOVÁ, Jitka: O Aloisi Skoumalovi. In: Programový sborník slavnostního koncertu k 80. výročí narození Aloise Skoumalova. Eds: Kristýna Preiningerová, Petra Grísová, nestr. (Pozn. K. P. – pravda o založení Voničky)

ill – Pustý zámek ostře měří vycpaný rys. MF Dnes – Zlínský Dnes 24. 4. 2013, s. B3.

sve – Valašský odzemek je kulturním dědictvím... In: Magazín Zlín 2013, č. 2, s. 22.

(jjn) – Srpnový paradox: zprávy bez cenzury z Gottwaldova (rozhovor s K. P.). Magazín Zlín 2013, č. 12, s. 30 (Jaroslav Janečka).

2014

ČADÍLKOVÁ, Marie (ed): Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2013. Strážnice 2014, s. 71–75.

HORKÝ, Petr: Na cestách s Petrem Horkým. Životopis je expedice oproti proudu času. Časopis Žlutý 8/14, s. 19–28.

JANČÁŘ, Josef: Etnografie na Moravě a ve Slezsku v limitech 20. století. NÚLK Strážnice 2014, s. 49–50, 71, 75.

JÍLKOVÁ, Cecilie: Strážnické povinnosti. Lidové noviny 1. 7. 2014, s. 20.

SLADKOWSKI, Marcel: Království slivovice. Osudy palírníků a palíren ve Vizovicích. Vizovice, Rudolf Jelínek, a.s., s. 210.

VACULÍK, Ludvík: Mezi námi muži. Lidové noviny 29. 4. 2014, s. 20.

VACULÍK, Ludvík: Moje siroty. Lidové noviny 24. 6. 2014, s. 20.

(red) Nejlepší českou muzejní výstavou je Princip Baťa. In: Zlín, Zlínský festivalový a kulturní měsíčník, r. 12, červen 2014, s. 3.

(red) Expozice Princip Baťa se pyšní titulem Muzejní výstava roku 2013. In: Zlín, Zlínský festivalový a kulturní měsíčník, 12. červen 2014, s. 28.

(red) Neznámá země 2014, 14. – 27. dubna ve Zlíně. Magazín Zlín 2014, č. 4, s. 13.

(red) S Klubem Hanzelky a Zíkmunda pěti světadíly. Neznámá země, XVIII. ročník festivalu cestování, sbližování a poznávání kultur. Zlín 14. – 27. 4. 2014. Zlín 2014 (Katalog festivalu, nestr.).

(red) Další místa v anketě Osobnost roku 2013 ve Zlínském kraji. Okno do kraje. Magazín Zlínského kraje, ročník X, květen 2014, s. 10 (1. +Petr Hlaváček; 2. Luděk Galuška; 3. Karel Pavlištík).

Vánoční vyznání Karla Pavlištíka. Zpravodaj Televize Noe, Vánoce 2014, nestr.

2015

ADAMÍK, Marek: Historické okénko. Magazín váš Zlín, březen 2015, nestr.

BOBÁK, František: Zuskova Vysoká búda. Zlínská jitra (Minipovídky, fejetony, eseje). Praha 2015, s. 324–327.

BOBÁK, František: Karlovi k 12. 3. 2001. Zlínská jitra (Minipovídky, fejetony, eseje). Praha 2015, s. 315–319.

ČERNÍČKOVÁ, Kateřina: Biografický přehled k besedě v Kyliánově centru. 27. 3. 2015. Nepublikováno.

HOLCMAN, Josef: Studňa, z ktorej sa musí piť, aby sa neutopila. Deník N, roč. 1, č. 62, 29. apríla 2015, s. 12–13.

HOLCMAN, Josef: ZVUK má letos 25. ZVUK 2015, jaro/léto, s. 79–80.

JABŮRKOVÁ, Hana: Karel Pavlištík: Dřevo, proutí, sláma v tradiční rukodělné výrobě na Poděvnicku. MJVM ve Zlíně a Klub H+Z Zlín, 2. rozšířené vydání, 2011, ISBN 978-80-87130-19-3, 279 s. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 2011/1-2 – 2012/1-2 Zlín 2015, s. 109–110.

KRAJČOVÁ, Ivana: Muzeum v Lukovečku nezahálí ani o prázdninách. Fryštácké listy, roč. XXV, 2015, č. 8, s. 10–11. http://www.frystak.cz/files_tiny/frystlisty/fl08-2015.pdf

MARUŠÁK, Lubomír ml.: PhDr. Karel Pavlištík, CSc. První čestný občan Držkové. Okénko do Kašavy, Držkové a Vlčkové 5, jaro 2015, č. 1, s. 22.

MARUŠÁK, Lubomír ml.: Připravovaná kniha Valašská dědina Držková. Okénko do

Kašavy, Držkové a Vlčkové 5, jaro 2015, č. 1, s. 26.

PLOCEK, Jiří: Kroužení nad Vysočinou, hudem a jedním festivalem. Náměšť nad Oslavou 2015, s. 105.

PRUDKÁ, Alena: Jubileum Karla Pavlištíka. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 2011/1-2 – 2012/1-2, Zlín 2015, s. 95–103.

RYCHLÍK, Břetislav: Sbohem náčelníku. Divadelní noviny, roč. 24, 23. 6. 2015, s. 11.

STOJAR, Pavel: Co by jiné ženské daly za jistotu, že se jejich chlap měsíc neukáže, říká Petr Horký. Magazín váš Zlín 2015, duben, s. 18–19.

VACULÍK, Ludvík: Poslední slovo. Milý zvuk. Lidové noviny 10. 3. 2015, s. 20.

ŠVECOVÁ, Soňa: Bibliografická příloha Národopisné revue č. 29. Sestavily Terézia Gabrhelová a Zuzana Beňušková, Strážnice 2015, s. 127.

Programové bloky, festivalové pořady 2000–2015

1999

Odkád su, tj. odkud jsem, aneb valašské štandrle Bolkovi Polívkovi k padesátinám. (47. LSF, námět, scénář, dramaturgie, režie).

2000

Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku – velké finále (vítězové 1.–15. ročníku soutěže. Programový sborník 55. ročníku MFF Strážnice 2000, odborná spolupráce, porotce).

Pocta Slávkovi Volavému. Programový sborník 55. ročníku MFF Strážnice 2000. MFF Strážnice (námět, režie).

Štěstí zdraví vinšujeme... Přání jubilantům k vzácným životním výročím a všem k svátkům vánočním (námět, scénář, dramaturgie, režie, spolu s Lucií Uhlíkovou).

2001

Jarmark máz. Dětský dvůr. Programový sborník 56. ročníku MFF Strážnice 2001. MFF Strážnice (režie).

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 56. ročníku MFF Strážnice 2001 (spoluautor + autor).

30 let s valašskou písničkou a tancem aneb Kašava – jedno velké divadlo (autor – spolu se Soňou Staňkovou a Lucií Uhlíkovou + režie).

Sedm (set) kalíšků s dochtem aneb Chodění aj tancování, zpívání a hraní s Karem (autorská spolupráce).

2002

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 57. ročníku MFF Strážnice 2002 (spoluautor).

Jarmark máz. Dětský dvůr. Programový sborník 57. ročníku MFF Strážnice 2002 (režie).

2003

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 58. ročníku MFF Strážnice 2003 (spoluautor).

Darmo, synečku, darmo žiješ, ani sa vína nenapiješ aneb Veselo chaso (55 LSF, autor, spoluautor, dramaturgie, režie, moderace, úvod a spoluredakce programového sborníku).

Vinšujem vám štěstí, zdraví aneb Vánoční koledování k sedmdesátinám Jiřího Peřůtky (spoluautor, 56 LSF).

2004

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (spoluautor).

Naše je to děťátko. Jevištní adaptace lidové vánoční hry (nastudovala Markéta Pavlištíková, K. P. režijní spolupráce, 58 LSF).

Byl tě jeden člověk aneb beseda k 200. výročí narození Františka Sušila. 30. října 2004. (autorská, režijní, moderátorská spolupráce s Lucií Uhlíkovou, 57 LSF).

2005

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka Slováckého verbuňku. Ohlédnutí za 20 lety soutěže (spoluautor).

Kytice Strážnicki. Slavnostní pořad k 60. výročí MFF (námět, scénář, režie). Cena festivalu.

Písň o bolesti a smutku aneb O machometánech a jiných nájezdnicích (spolu s Lucií Uhlíkovou 22. 10. 2005, 59 LSF).

2006

Lucie Uhlíková, Karel Pavlištík: Okolo Moravy chodníček krvavý. Programový sborník 61. ročníku MFF Strážnice 2006 (spoluautor, režie Veronika Jedličková).

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Program MFF Strážnice 2006 (spoluautor).

2007

David Pavláček, Jan Miroslav Krist, Karel Pavlištík: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 62. ročníku MFF Strážnice 2009 (spoluautor).

Zbojnickými chodníčky aneb Zavolajte ně Ondráša. 63. beseda Lukov 20. 10. 2007 (spoluautor, Lucie Uhlíková, Michal Preininger).

2008

Leoš Janáček – O lidové písni. Koncert Kašavy a Filharmonie Bohuslava Martinů k výročí Leoše Janáčka. Městské divadlo Zlín 13. 4. 2008 (spoluautor).

Karel Pavlištík, Rudolf Tuček, Jan Blahůšek: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 63. ročníku MFF Strážnice 2009 (spoluautor).

Co sa stalo v nově aneb Zločin a trest v lidové písni. 20. 10. 2007, repríza 4. 4. 2009
Uherské Hradiště Reduta – Kunovjan (Karel Pavlištík, Lucie Uhlíková, 65. LSF).

2009

Karel Pavlištík, Rudolf Tuček, Jan Blahůšek: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 64. ročníku MFF Strážnice 2009 (spoluautor).

Pod Biskupskú horú hospoda malovaná aneb luhačovické Zálesí zpívá a tančí. Programový sborník 64. ročníku MFF Strážnice 2009 (spoluautor s Blankou Petrákovou, spolurežisérem s Veronikou Jedličkovou); VS Kašava laureát festivalu za interpretaci tanců z Luhačovického Zálesí v pořadu Pod Biskupskú horú.

2010

Karel Pavlištík, Rudolf Tuček, Jan Blahůšek: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Programový sborník 65. ročníku MFF Strážnice 2010 (spoluautor).

Čarovné květy paprásdky aneb Pocta Zdence Jelínkové k nedožitým devadesátinám. 69. beseda Lukov (autor, režie, moderace Michal Preiniger, Jana Pluhařová, odborná spolupráce Lucie Uhlíková, režie záskok Veronika Jedličková, Michal Preininger).

Druhý život dřeva. Pořad ke dnům evropského dědictví. Malá scéna Zlín (dramaturgie, režie moderace, spolu se ZUŠ Zlín).

Koncert k nedožitým devadesátinám Jiřího Hanzeleky. Dům umění Zlín (Filharmonie Bohuslava Martinů), MJVM Zlín, Městské divadlo Zlín (dramaturgie, podíl s J. Keferovou a M. Preiningerovou, režie, výběr textů, úvodní projev).

2011

Jan Blahůšek, Rudolf Tuček: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (odborná spolupráce). Programový sborník 66. ročníku MFF Strážnice 2011, s. 37.

Markéta Pavlištíková, Blanka Petráková: Dětský dvůr (odborná spolupráce). Programový sborník 66. ročníku MFF Strážnice 2011, s. 40.

Lucie Uhlíková, Karel Pavlištík: Folklor jako divadlo. MFF Strážnice, repríza KD Bojkovice 8. 10. 2011 (spoluautor). Informativní text vypadl z programového sborníku MFF Strážnice.

Michal Preininger, Lucie Uhlíková: Po kališku, po kališku. K osmdesátinám Karla Pavlištíka (odborná spolupráce, texty, sborník, 71. LSF).

2012

Jan Blahůšek, Rudolf Tuček: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (odborná spolupráce). Programový sborník 67. ročníku MFF Strážnice 2012, s. 49.

Kašavské Vánoce aneb U stromečku s chrudimským Kohoutkem a jubilanty (autorský spolu s Lucií Uhlíkovou, texty, sborník, 74. LSF).

2013

Jan Blahůšek, Rudolf Tuček: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

(odborná spolupráce. Programový sborník 67. ročníku MFF Strážnice 2013, s. 40.

Hopsa, chlapci, od země aneb S odzemkem do UNESCO (spoluautorství s L. Uhličkovou a P. Králem, moderace s L. Uhličkovou a J. Pluhářovou, 75. LSF).

2014

Jan Blahůšek, Rudolf Tuček, Jarmila Teturová: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (odborná spolupráce). Programový sborník 69. ročníku MFF Strážnice 2013, s. 41.

Valašské písničky milostné aneb Lásko, bože, lásko (odborná spolupráce, 77. LSF).

2015

Karel Pavlištík, Vlasta Ondrušová: Vzpomínka na Slávka Volavého (K. Pavlištík: autor, režie, moderace, V. Ondrušová: autor, moderace, produkce, odborná spolupráce J. Pajer, V. Pálenský, M. Škopík, inspice M. Pavlištíková). Programový sborník 70. ročníku MFF Strážnice 2013, s. 57.

Jan Blahůšek, Rudolf Tuček, Jarmila Teturová: Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Odborná spolupráce. Programový sborník 70. ročníku MFF Strážnice 2015, s. 38.

Antonín Bajaja, Karel Pavlištík: Vánoční poseství Ludvíka Vaculíka. Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně 9. 12. 2015 (spoluautor, režie, účinkující).

Publikované práce – použité zkratky:

| | |
|-----------|--|
| AM | Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně |
| ČL | Český lid |
| MF Dnes | Mladá fronta Dnes – Zlínský Dnes |
| MK | Malovaný kraj |
| NR | Národopisná revue |
| LSF | Lukovské setkání s folklórem. Účelový tisk Valašského souboru Kašava |
| ZVUK | Zvuk Zlínského kraje : časopis pro kulturu a společenské dění: Zlín – Vsetín – Uherské Hradiště – Kroměříž |
| Slovácko | Slovácko. Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí |
| Krúžkozor | vydává 3x ročně Slovácký krúžek v Brně |