

Výtvarnice Kornelie Němečková je českou ikonou papírových vystřihovánek, která se soustavně věnuje přes šedesát let. Kromě samotné tvorby je i žitostnou sběratelkou tohoto specifického umění a v její sbírce jsou zastoupeny například vystřihovánky švýcarské, japonské nebo čínské. Čínu – kolébku papíru a tedy i vystřihovánek – navštívila v roce 1999 a po vzoru tamějších tradičních tvůrců papírových vystřihovánek si nechala zhotovit razítko se svým příjmením přepsaným do čínských znaků, kterým tak jako oni signuje svá díla.



60. léta 20. století

První se s výzdobnou technikou vystřihovánek v lidové tvorbě setkala na Zlínském území v 60. letech 20. století. Do přímého kontaktu s autentickými lidovými tvůrčinami se dostala během studijní cesty do Prahy, kterou podnikla o letních prázdninách s žáky z pražského Ústředního ústavu pro výtvarnou výchovu. Společně navštívili v horské oblasti na jihu země, kde žijí papíroví umělci, například v Zbojnické baladě.

lem města Zakopané, domácnosti „tetiček“ zhotovujících tradiční jednobarevné „wycinanki“.

Podnětem k dekorativním pracím ve výtvarném kroužku jí ovšem byla skromnější bílá vystřihovánka z goralské vesnice Zdiar na Slovensku, na které obdivovala jemný „krajkový“ vzor. Ve vlastní výtvarné tvorbě poprvé aplikovala techniku papírové vystřihovánky na figurální motiv roku 1957, kdy několik měsíců mateřské trávila doma na Vsetíně. Při četbě knihy Zbojnická balada...



KORNELIE NĚMEČKOVÁ
vystřihovánky, podmalby, tapisérie

Křest knihy o Kornelii Němečkové

9. 12. 2018 | 15:00 hodin
zámek Vsetín

Křest první monografie vsetínské rodačky a české ikony papírových vystřihovánek na Zámeckém adventním kouzlení za účasti Kornelie Němečkové.

www.muzeumvalassko.cz