

Příběh průměrného mužského atributu

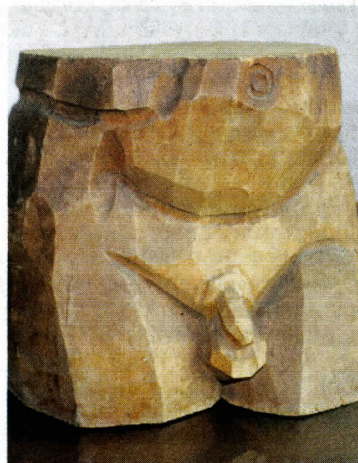


Historikovo řemeslo, naplněné desítkami hodin mnohdy detektivní práce v archivech či zaprášených depozitářích, nepřináší vždy kýžený výsledek v podobě úžasného objevu, s nímž by přispěl k poznání našich dějin. Spíše by se hodilo říci, že takové zjištění přichází zřídka, pokud vůbec. Někdy nás však na stopu zajímavého objevu přivede náhoda či jen pouhá zvědavost.

Nejinak tomu bylo i u jednoho ze sbírkových předmětů valašskomeziříčského muzea, skrytého pod inventárním číslem H 3417 a nic neříkajícím názvem „Korpus“. Přesto tento

předmět budí již u generací historiků, hodilo by se spíše říci historiček, lehký úsměv na tváři ani ne tak pro svou historickou hodnotu, jako spíše pro popis, jímž jej jeden z našich dřívějších kolegů vepsal do muzejních análů. Díky jeho zápisu jsme se totiž mohli dlouhá desetiletí dozvědět pouze to, že se jedná o „část těla od pupku do poloviny stehen s průměrným mužským atributem v centru.“ Nic víc, nic méně... Jak to tehdy náš pan kolega, přijímající předmět před desítkami let do sbírek, s onou průměrností myslél, se již nedozvíme a „Korpus“ tak byl, nebýt náhody, odsouzen k trpělivému čekání v depozitáři mezi tisíci dalších anonymních exponátů na den, kdy snad ještě někdy přijde jeho čas a padnou na něj zraky návštěvníků. Onou náhodou se stala badatelská návštěva budovy meziříčské stavební průmyslovky, úzce spjaté s

dějiny proslulé Odborné školy pro zpracování dřeva. Zde, jako jednu z mála vzpomínek na zašlá léta největší slávy dřevařské školy, uchovávají dřevěnou sošku nevelkých rozměrů, která dříve byla zdařilou školní pomůc-



kou pro výuku dávných řezbářů. Co bylo soše modelem, je na první pohled jasné: mramorová socha Umírajícího otrocka od renesančního génia Michelangela Buonarottiho z roku 1499. Hned na druhý pohled je pak najednou i jasné, komu patří onen muzejní průměrný atribut: jedná se o zpracování jednotlivých fází řezbářské práce a vzorem se stala právě skulptura ze stavební průmyslovky! Předmět číslo H 3417 tak poodhalil svou dávnou historii a zajistil si tím roli jednoho z exponátů na připravované výstavě ke 140. výročí vzniku dřevařské školy ve Valašském Meziříčí...

*Mgr. Ivana Martišková
historik Muzea regionu Valašsko ve Valašském Meziříčí*

Na fotografii: Korpus, (inv. č. H 3417), foto: M. Ošťádal